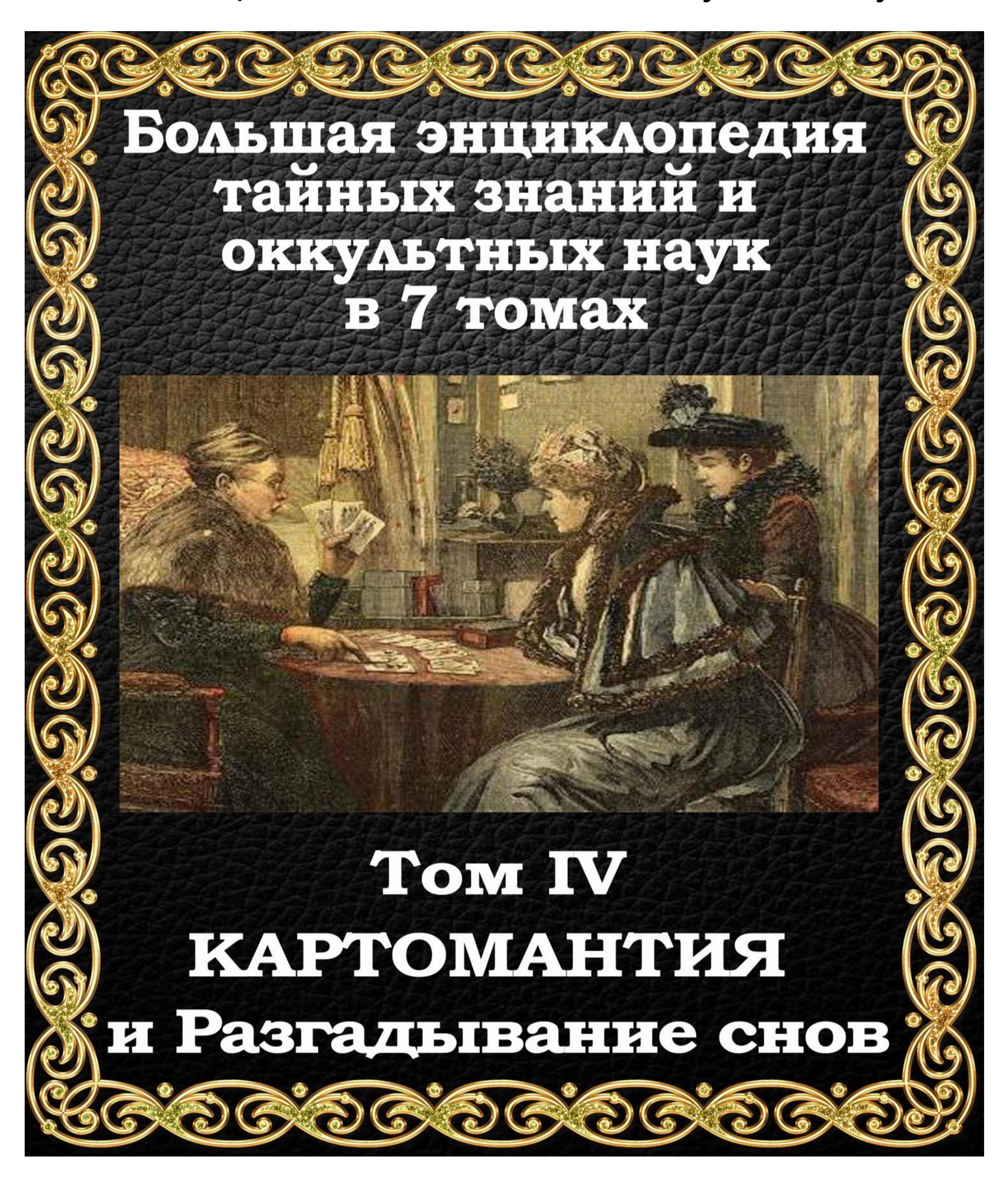
Маффео Пуансо
Большая энциклопедия тайных знаний и оккультных наук. Том IV. Картомантия и разгадывание снов

Большая энциклопедия тайных знаний и оккультных наук – 4



Текст предоставлен правообладателем

«Большая энциклопедия тайных знаний и оккультных наук. Том IV. Картомантия и разгадывание снов»: Остеон; Ногинск; 2016

ISBN 978-1-77246-928-8

Аннотация

В очередной том всеобъемлющей «Энциклопедии оккультных наук» вошли разделы, посвященные гаданиям на картах и разгадыванию увиденных снов. И с тем и с другим современный человек сталкивается в самом юном возрасте, некоторые нынешние дети приучаются азартно резаться в карты еще до того, как выучатся читать и считать. Подобно самым сложным карточным играм, картомантия учит человека абстрактному мышлению, истолкованию символов и предвидению вероятного будущего. Предсказание снов вот уже много тысяч лет позволяет человеку заглянуть за завесу отделяющую настоящее от будущего. Или по крайней мере попытаться это сделать.

Маффео Пуансо
Энциклопедия оккультных наук. Книга IV. Картомантия и разгадывание снов



* * *

Предисловие

Теперь я подхожу к картам. Ко снам. И здесь моя уверенность покидает меня. Мы находимся среди интуитивных, а потому более случайных, предсказаний. И здесь мы сталкиваемся с более необычными фактами, объяснить которые намного сложнее. Было бы хорошо здесь составить (по методу Шуаснара) статистику вероятностей, частотности. Так как факты – они и есть факты. Поговорите о картомантии в компании, я не говорю благосклонно, но хотя бы откровенно и без предрассудков. Прежде всего 8 из 10 признаются, что ходили к гадалкам на картах, по меньшей мере 6 скажут, что были удивлены точностью предсказания.

Можно ли дать по крайней мере объяснение, если не целую доктрину? Я сам думаю, что хорошая гадалка начинает с точного угадывания настроения своих клиентов. Будучи физиономистом, она угадывает по внешности, голосу, виду, задавая мастерски вопросы, так чтобы они не поняли, к чему эти вопросы, настолько не связанные с тем, зачем они сюда пришли. Привлекая внимание к значению одной из карт, которую она небрежно выбрасывает на стол, она угадывает тайные желания и делает выводы об их прошлом. Затем что-то происходит в самой гадалке, связанное с интуицией, возможно, ясновидением, внушением. Все это ведет к тому, что клиент потом начинает думать именно так, как предсказала гадалка, бессознательно делая все, как она сказала, вне зависимости хорошее или плохое пророчила гадалка [1]. Здесь мы касаемся магии, где сила слова так часто приводит к огромным результатам.

В конце концов, важно не значение обычной карты или карты Таро, а настроение, которое создается у клиента (а оно может быть разным, случайным) и настроение,

---

[1] См. историю о певице Кармен, рассказанную в разделе «Картомантия». *(Прим. автора).*

побуждающее его приводить в жизнь события, предсказанные гадалкой. Возникает вопрос: так ли необходима гадалка, посредник между клиентом и его будущим, чтобы клиент узнал его. То, что зовется результатом, создается дома, оно пробуждает похожее настроение, порождает самовнушение, если мы поверим в слова Дебаролля: «Если вы поверите в какой-либо знак, если вы зададите ему каким-то образом вопрос, он ответит вам правильно, если вера ваша сильна».

Знак обычной карты или карты Таро будет более могущественным, если он освящен Традицией. Я придаю особый магический смысл слову «освящен»: так как тысячи людей верили в него, эта вера значительно усилилась.

Давайте послушаем также Поля Жаго с еще большим интересом, так как он вовсе не кажется доверчивым, легковерным мистиком: «Так как правда предваряющих событий обнаружена, все больше психометристов думают, что гадалка, глядя в карты Таро, концентрирует некую, пока не определенную подсознательную энергию, которая помогает ей увидеть настоящее состояние событий, описываемых ею как прошлые, настоящие или будущие».

И дальше он пишет знаменательные слова: «В ауре каждого из нас содержится информация о впечатлениях из прошлого и настоящего и тех действиях, которые мы собираемся совершить; и этой таинственной части нас самих, называемой подсознательной, вполне достаточно, чтобы объяснить, почему из всех карт колоды клиент вытягивает именно ту, которая может его заинтересовать».

Но еще раз повторю: не теория, а опыт подтверждает важность картомантии, гадают ли на обычных картах или картах Таро. На картах гадают вот уже 6 тысяч лет. И мир еще не устал от этого. А Великая война дала ей еще больший толчок к развитию. Много других способов предсказания канули в лету. Но этот способ выжил. И обладает неоспоримой ценностью.

А сны? Прежде всего мы должны отличать эмоциональные сны (возникающих в силу естественных привязанностей) от интуитивных (не спровоцированных никакой патологией), только последние представляют интерес для ониромантии. Мадам де Тэбб, специалист в этой области, сообщила, что число таких снов нужно сократить до десяти процентов от общего числа ночных видений. Но и этих десяти процентов достаточно для определения надвигающихся событий, так как важно общее значение, а не детали.

Вероятно, сны принадлежат к той части оккультизма, которая называется внешним разумом, т. е. некая внешняя оболочка души, отличная от нее и никогда не дремлющая. Они соединены предзнаменованием.

Кстати, если в определенном психо-физическом состоянии (например, под гипнозом) люди обнаруживают способность к предвидению, почему бы сну не быть таким же состоянием, в котором восприятие будущего проявляется в более или менее символичных образах?

Картомантия

I
История карт

Согласно легенде, карты появились из-за одной любовной истории. Когда Карл VI, король Франции[2], почувствовал первые признаки приближения сумасшествия, его любила одна молодая девушка невероятной чувствительности по имени Одетта, которая посвятила

---

[2] Карл VI (1368–1422) – один из самых злосчастных французских королей, на годы правления которого приходятся самые тяжелые события междуусобной войны, народных восстаний и английской интервенции *(прим. ред).*

ему свою жизнь.

Первым побуждением девушки было отвлечь любимого от грустных мыслей. Она успешно помогала ему избавляться от ужасных приступов скуки, которые мучили его, и придумывала игры, песни, истории, которые занимали ум короля. В то время было много разговоров об изобретении сарацинов – цветных картах, из которых можно составлять любые комбинации. Она послала за колодой таких карт и попросила художника украсить другие карты таким же образом. План удался, королю они доставили большое удовольствие, и в моменты здравия он мог понимать комбинации, было очевидно, что вредные приступы стали случаться гораздо реже.

Легенда – или, если вам угодно, хроника периода – говорит также, что женщина-сарацинка, прослышав о благотворном влиянии этой игры на разум короля, однажды пришла к Одетте и предложила пополнить ее знания.

«Ты знаешь, как разложить эти карты, чтобы развлечься, – сказала она, – я научу тебя, что нужно делать, чтобы чему-либо от них научиться».

Она взяла карты, разложила их на столе и начала рассказывать, что означают их комбинации, как будто она читала книгу. Пораженная и восхищенная, Одетта заплатила ей за секрет.

И с тех пор, вот уже семь столетий, тысячи и тысячи людей не перестают обращаться к пророчеству карт.

Эта история, простая на первый взгляд, несколько осложнилась. Случилось так, что Одетта не смогла сохранить секрет в тайне и доверила его своим друзьям; слухи распространяются быстро, особенно если в деле замешана любовь.

Скоро весь двор знал, как «раскладывать карты», и толпы людей стали приходить к лавке художника Жакмена Григонье, создавшему эти карты.

Но некоторые не склонные к постоянству люди с грустью обнаружили, что карты разоблачают на чистую воду их измены. Под предлогом того, что игра в карты ведет к денежным потерям, они заполучили королевский уках о запрещении их использования.

Некий солдат по имени Ла Хир решил добиться аннулирования этого указа при помощи хитрости. он был благодарен сарацинскому изобретению, так как узнал с помощью карт о любви одной дамы, за которой без пророчества он бы не осмелился бы ухаживать.

Поэтому он попросил Жакмена сделать карты с патриотической эмблемой на каждой. Он хотел, чтобы он нарисовал Палладу, богиню Оружия, великую иудейку Юдифь, нежную фею Аржину (на самом деле это была сама Одетта), Рашель, символ суровой Изабо. А также королей, смелых и мудрых монархов – Давида, Цезаря, Шарлеманя, Александра. И храбрых воинов – Ожье, Ланселота, Гектора и… себя самого.

Хитрость удалась. Он разложил их по масти: трефы – мечи на страже, черви – кончик арбалета, бубны – наконечник стрелы, пики – инструмент, очень полезный во время осады.

Иногда в этой легенде Одетте дают имя Агнесс Сорель.

Но несомненно, история карт не просто гораздо старше, она древняя.

Это доказано картами Таро, египетскими Таро, о которых мы будем говорить позже, это особая колода карт, имеющих философское значение, так как Таро – это не что иное, как символичное выражение герметики.

Лидийцы, сарацины – которые называли их ночи – знали карты и их предзнаменования, имели обычай представлять символы всех событий будущего картинкой, об этом знала вся нация.[3]

Тем не менее именно в XV веке – легенда уже становится историей – карты приобрели свой сегодняшний внешний вид (кроме времен Революции, когда они изображали

---

[3] Это доказано тем, что Синод Ворчестера уже в 1240 году запретил церковнослужителям играть в «игру короля и королевы», что о картах наиби упомянуто в итальянском манускрипте 1299 года, что монастырский устав 1337 года запретил игру «пагино», что кастильская школа также запретила карты в 1387 году. *(Прим. автора).*

республиканские законы и добродетели).

Древние или современные, они всегда вызывали интерес, их изучали и интерпретировали, сначала маги, потом предсказатели, а также и более просвещенные умы, картоманты, которые принадлежали к высшим кругам ученых-оккультистов.

II
Должны ли мы верить картам?

Во введении была сделана попытка объяснить картомантию или, скорее, механизм предсказания, который она запускает. Придет время, когда этот механизм будет разгадан. Но пока мы можем лишь поручиться за верность данных картомантии опытным путем. Предоставленные таким образом сведения для предсказания считались основополагающими для тысяч людей в течение столетий. Что может разум может сделать против этого?

Вспомните Жозефину. Разве не картомантка[4] предсказала ей, что однажды она взойдет на трон? А когда она действительно это сделала, разве не картоманка предсказала, что она потеряет свое положение, если будет испытывать диктатора переменами своего настроения? Она же (а позже ее вспомнила императрица, боявшаяся краха ее состояния, могла лишь подтвердить это пророчество – одиночество, слезы.

Помните актрису, которая исполняла роль Кармен, которая встревожила своих коллег за кулисами фразой «Во время сцены с картами я вытащила неосознанно семерку, восьмерку и девятку пики одну за другой, это знак смерти, горе мне!» – и умерла тем же вечером.

Это могло было быть результатом ужасного самовнушения. То есть мучимая событием, несчастная женщина могла мобилизовать все свои разрушительные силы и направить их против жизненных, что завершилось ее гибелью, когда последние иссякли. Тайна!

Нам не нужно уточнять точное количество подобных случаев. Каждый их знает.

Случайно мы выбираем число Новой эры, из всегда остроумных хроник Жоржа Пиоша мы выделяем абзац, в котором рассказывается о личных воспоминаниях автора, который однажды был бретонском селе Мулен-де-ля-Рив, близ Морле, вместе с мадам Кайо, ее дочерью Жерменой (которая впоследствии стала мадам Сольжо), г-ном Понтана, секретарем Жозефа Кайо, с художником Блумфилдом и еще двумя-тремя.

Чтобы убить время, вспоминает Пиошь, его жена предложила гостям погадать на картах.

«Когда пришел черед мадам Кайо узнать о себе с помощью игры, которая была такая же смехотворная, как ниши судьбы, карты сказали: тот, о ком вы думаете, будет приговорен к смерти, но его отпустят сразу же после приговора. Он потеряет троих своих лучших друзей, потом его дела изменятся. Тремя годами позже он вернется к власти».

Прошли годы. Паскаль Цецальди, Понтана и д’Этурнель де Констант, которые были лучшими друзьями Жозефа Кайо, сейчас уже ими не являются. А тот, приговоренный, сейчас министр финансов.[5]

Среди выдающихся картомантов мы должны упомянуть следующих: Мари Амбруже, которая предсказала Людовику XIV исход битвы при Дене; м-ль Ленорман, родившаяся в Алансоне в 1768 году и умершая в 1843, которой Галль предсказал, что она будет «первой ведьмой в Европе» (действительно она предсказала многое, что потом сбылось). Среди хиромантов живет имя Фиассон, швеи на улице Сен-Онор, у которой часто консультировался герцог Орлеанский (регент), Моро, которого очень уважали жены солдат и спрашивали об

---

[4] Это была Мариая-Аделаида Ленорман, выдающаяся французская гадалка, изобретательница собственной системы гадания на картах. *(Прим. ред).*

[5] Министр Кайо, приговоренный Высшим судом, был в то время в тюрьме Сант. Данная статья была опубликована 17 апреля 1925 года. *(Прим. автора).*

участи своих мужей во время империи. Он гадал на кофейной гуще и картах, но умер бедным в отличие от своих соперников, большинство которых разбогатело.

Что касается Ленорман, она работала главным образом по пятницам, а в этом отношении следует заметить, что Традиция считает пятницу и понедельник удачными днями для гадания на картах. Шваберген написал в 1672 году книгу по латыни об оккультных науках, в которой можно узнать, что есть еще и благоприятные часы и что нельзя заниматься предсказаниями (по картам или каким-либо другим способом) в туманный день, во время бури, дождя, в ветреную погоду. Спокойное небо он считает необходимым условием для верного гадания. В конце концов именно в указанное время предсказатель находится на пике своих пророческих возможностей.

Всегда ли картомантии удается предсказывать верно? Конечно, нет. Рядом с правдой всегда есть ошибки. Но мы не должны думать, что первая попавшаяся женщина умеет гадать на картах и, с другой стороны, требовать от нее точных подробностей или принимать те, которые она дает. В любом случае, руководствуясь мнением Поля Жаго и автора нашего Введения, интуиция и ясновидение – это способности, еще не изученные психологией и современной гиперпсихикой. Настоящая картоманка, бессознательно угадывая секреты карт или таро, находится в особом состоянии, в которое она впадает в результате традиционного ритуала, она обладает некими психическими способностями особого рода, которые помогают ей заглянуть в будущее, приподнять завесу прошлого, выяснить некоторые секреты настоящего.

Даже когда человек сам принимает решение, он подсознательно переходит в особое психическое состояние, которое в зависимости от чувствительности дает ему некую силу предсказания.

И потом, если карты не рассказывают нам о будущем, мы должны знать, что они предупреждают нас. Поэтому, принимая это во внимание, мы должны быть настороже, чтобы избежать опасности.

И давайте не будем покупать памфлеты по картомантии, коих существует огромное множество, как и по языку цветов и снов. У картомантии есть Традиция. Мы следуем именно ей.

Значение индивидуальных карт
(колода «пикет» – 32 карты).

МАСТИ

Черви имеют дело с семейными делами, дружбой и любовью.

Бубны – с бизнесом, путешествиями, посланиями.

Пики означают страдания, горе, траур, предательство.

Трефы указывают на финансовые дела.

ЧЕРВИ

Туз (Вертикальный). Семейное счастье. – (Перевернутый) – проблемы и ссоры.

Король (В.) – симпатичный честный молодой человек. – (П.) с ним нелегко поладить.

Дама (В.) – приятная, добродетельная симпатичная женщина. – (П.) препятствия в любви.

Валет (В.) – верный и добрый молодой человек. – (П.) его мысли.

Десять (В.) – любовь, работа. – (П.) приятный сюрприз.

Девять (В.) – удовлетворение, успех, согласие. – (П.) препятствия, беспокойства.

Восемь (В.) – визит или подарок. – (П.) темно-рыжая молодая женщина, огромное удовольствие.

Семь (В.) – масли клиента или его любовь. – (П.) Их страстное желание.

БУБНЫ

Туз (В.) – письмо, деловые документы. – (П.) неприятное письмо.

Король (В.) – защитник, солдат, полезный человек. Женитьба с дамой бубнов. – (П.)

препятствия. Иностранец или человек из деревни.

Дама (В.) – легкомысленная вредная женщина (незнакомка), привлекательная. – (П.) женщина из деревни или сплетни.

Валет (В.) – солдат, почтальон (обязательно письмо). – (П.) неприятное письмо или плохие новости.

Десять (В.) – путешествие. – (П.) промедление или изменения.

Девять (В.) – новое дело. – (П.) промедление.

Восемь (В.) – путешествие в деревню или охота. – (П.) препятствие, заботы, дело.

Семь (В.) – ложная мысль или подарок. – (П.) расстройства, ссора. Если рядом с клиентом, усиливает предсказания.

ПИКИ

Туз (В.) – дело или сентиментальное предложение, судебное дело. – (П.) отвергнутая любовь.

Король (В.) – адвокат или судья. – (П.) вдовец, злобный человек. Беспокойство.

Дама (В.) – вдова или разведенная женщина (темная). – (П.) вдова, которая желает вновь выйти замуж. Беспокойства и тревоги.

Валет (В.) – темный молодой человек. – (П.) вероломный или завистливый человек. Предательство в любви.

Десять (В.) – слезы, зависть, беспокойства, письма. – (П.) плохие новости, денежные потери.

Девять (В.) – страдания, препятствия, священник, крах, болезнь, боль. – (П.) усиливает предсказания.

Восемь (В.) – плохие новости, горе. – (П.) мистические идеи.

Семь (В.) – беспокойство. Мысль о серьезном человеке. – (П.) неуверенность. Неудача.

ТРЕФЫ

Туз (В.) – удачное предположение. – (П.)подарок.

Король (В.) – полезный темноволосый человек. – (П.) больной темноволосый человек.

Дама (В.) – богатая симпатичная темноволосая женщина. – (П.) прелестная, но легкомысленная женщина.

Валет (В.) – темноволосый молодой страстно влюбленный мужчина. – (П.) злой и больной молодой человек.

Десять (В.) – большая выигранная сумма денег или крупное дело. – (П.) любовь и деньги.

Девять (В.) – выгодное замужество или крупная сумма денег. – (П.) подарок.

Восемь (В.) – темноволосая молодая женщина или небольшая сумма денег. – (П.) темноволосая женщина без денег.

Семь (В.) – темноволосый ребенок или очень маленькая сумма денег. – (П.) нехватка денег.

Было бы ошибкой полагать, что у одной карты несколько значений, так как в этом случае гадание на картах было бы бессмысленным и неинтересным. Поэтому мы должны придерживаться традиции, основанной на эмпиризме.

Дагиса дает следующие данные по 4 мастям:

Черви означают радость, удовольствие, счастье, гармонию, оправданные надежды. Перевернутые, они лишь менее выразительны и обозначают отсрочки дел и препятствия.

Бубны предвещают менее счастливые вещи – достаточно неприятные письма, разногласия, дисгармонию.

Пики обычно выпадают всегда к несчастьям.

Трефы говорят о деньгах, делах. Перевернутые, они доставляют неприятности.

Таким образом, красные карты означают сердечные дела, черви говорят о хорошем, а бубны о плохом. Трефы обозначают материальные дела, пики – это всегда плохое предзнаменование.

Значение некоторых групп карт, расположившихся рядом

По числу равных карт

4 короля – поддержка, награды, успех. Если один из них перевернут – препятствия.

3 короля – поддержка, но менее сильная.

2 короля – хороший совет. Если один перевернут, дисгармония, если перевернуты оба – запутанность.

4 дамы – сплетни и скандал.

3 дамы – критика и небольшой скандал,

2 дамы – интересное происшествие. (считается, что перевернутые карты усиливают негативные предсказания).

4 валета – битвы, 3 валета – ссоры, 2 валета – споры.

4 десятки – удачное изменение положения дел.

3 десятки – нехватка денег, проигранное судебное дело.

2 десятки – неожиданный возврат денег.

4 девятки – неожиданная удача. 3 девятки – успех в предпринимательстве.

4 восьмерки – переживания: 3 восьмерки – поддержка семьи (если перевернутые, то наоборот): 2 восьмерки – признание в любви (перевернутые – его принимать не стоит).

4 семерки – враги (перевернутые – враги проиграют). 3 семерки – пополнение в семье (перевернутые – уход из семьи, горе).

2 семерки – непреодолимая любовь (если перевернутые – избранник обманет).

4 туза – триумф (перевернутые – препятствия на пути к этому успеху).

3 туза – запланированная свадьба (перевернутые – разрыв).

По положению

Благоприятные и неблагоприятные карты можно узнать по их положению.

Если клиент – темноволосая женщина, представленная дамой треф:

Рядом с королем той же масти, а за ней следует карта черви – брак по любви.

Рядом с королем той же масти, а за ней следует карта треф – брак по расчету.

Если клиент светловолосая женщина, представленная дамой черви:

В окружении валетов – небольшие любовные приключения.

Если это мужчина:

Рядом король и дама – брак.

Если клиент пожилой человек (король треф или черви, пики в случае вдовства):

Рядом дама пик – новая женитьба (если он уже был женат).

Окружение картами треф – деньги, картами черви – любовь, пиками – болезнь.

Король (клиент) рядом с бубновой дамой – интриги.

Король (клиент) рядом с девяткой пик – болезнь (серьезная в случае, если на другой стороне десятка треф).

Король (клиент) рядом с бубновой десяткой – скорое путешествие.

Король (клиент) рядом с дамой той же масти – свадьба в скором будущем.

Король (клиент) рядом с дамой, закрытой картой черви – дружба.

Король (клиент) рядом с дамой, закрытой двумя семерками – непреодолимая страсть.

Бубновая дама и пики, окруженные картами черви – их дурное влияние будет разрушено.

Бубновая дама и пики, окруженные трефами – они попытаются причинить вам зло.

Бубновая дама рядом с валетом пик – предательство.

Валет рядом с дамой червей – небольшое любовное увлечение (если рядом король – свадьба).

Валет пик рядом с бубновым валетом – присматривайте за прислугой.

Бубновая десятка рядом с красной восьмеркой – поездка по морю.

Десятка около бубновой десятки – наследство от дальнего родственника.

Девятка и восьмерка пик, обе закрытые – серьезная болезнь.

Соседство с девяткой пик – серьезное беспокойство.

Соседство с бубновой девяткой – отсрочка.

Бубновая восьмерка рядом с картой черви – короткое путешествие.

Бубновая восьмерка рядом с картой треф – интересная поездка.

Бубновая семерка рядом с картой пик – серьезная злость.

Бубновая семерка рядом с картой треф – злость из-за финансовых дел.

Бубновая семерка рядом с валетом пик или бубновой дамой – предательство в любви.

Туз пик рядом с бубновой семеркой – предложение, которое будет вас раздражать.

Туз пик рядом с восьмеркой пик – разочарование.

Туз пик рядом с девяткой пик – уход из семьи.

Бубновый туз рядом с бубновой десяткой – письмо из-за границы.

Бубновый туз рядом с бубновой семеркой – гнев.

Бубновый туз рядом с девяткой пик – болезнь.

Много фигурных карт – огромное собрание, на котором вы будете присутствовать.

Методы чтения карт

Существует несколько методов чтения по картам. Мы ограничимся одним, самым обычным, который предоставил нам очень хорошая гадалка на картах.

Помешайте и дайте клиенту снять карты левой рукой. Расположите их веером рубашкой вверх и позвольте клиенту левой рукой вытянуть 13 карт, которые он отдает проводящему гадание.

Последний берет их в том же порядке, собирает оставшиеся 19 карт в колоду, кладет их с одной стороны, а вытянутые 13 карт располагает веером рубашкой вниз.

После этого узнайте, где находится карта, представляющая клиента. (это король черви для светловолосого мужчины, король треф для темного мужчины, дама треф для темноволосой замужней женщины, дама пик для вдовы, дама черви для светловолосой женщины или молодой девушки).

Если ни одна из этих карт не находится среди выбранных, возьмите «мысль клиента». Это семерка, соответствующей масти вышеупомянутых карт.

После этого посчитайте карты на пятерки, начиная от клиента, следя за тем, чтобы каждое новое начало было пятой картой от предыдущего.

Таким образом, в каждой части будет только по три карты.

Каждая карта, с которой начинается счет читается, то есть имеет свое традиционное значение. И таким образом, карты дают некоторую информацию.

Затем клиент вытягивает еще 5 карт из оставшихся 19 и закрывает ими 5 карт в веере, от которых он хочет получить более подробную информацию.

Проводящий гадание затем берет из веера парами карты, по одной с каждого конца, и читает их в соединении.

Остается одна карта в середине, относительно которой не говорится ничего. 18 карт затем перемешиваются и раскладываются в три колоды, первая карта идет в первую колоду.

Вторая идет во вторую.

Третья идет в третью, четвертая идет в первую, пятая во вторую и т. д.

Клиент выбирает одну колоду для себя, одну для своего дома и колоду – сюрприз. Взяв каждую колоду и разложив ее веером, гадающий вновь читает карты, исходя из их новых положений, и таким образом, клиент получает информацию о себе, о своем доме и о его неизвестной судьбе (колода – сюрприз) подробности, которые хочет знать.

НЕКОТОРЫЕ СПОСОБЫ ГАДАНИЯ

Колоды

Растасуйте, перемешайте, затем снимите левой рукой. Возьмите по одной карте и сделайте восемь колод по 4 карты в каждой, рубашкой вниз.

Кроме последних карт в каждой колоде, которые положите рубашкой вниз.

Выберите пары равнозначных карт (два туза, две десятки и т. д.) переверните карты, которые были под выбранными и начните заново.

У вас будет успех, если вы выберете все карты.

Неудача постигнет вас, если сколько-нибудь карт останется в колодах.

Тузы

Вытяните или возьмите 13 вытянутых карт из колоды 32 карт, хорошо перетасованной и снятой. Выберите из 13 карт все тузы и положите их в одну сторону. Огромный успех в том случае, если в этих 13 картах оказались все 4 туза. В противном случае, вновь перетасуйте, снимите колоду и вытяните 13 карт. Средний успех в случае, если все тузы вышли со второго круга. Еще хуже, если с третьего. Провал, если с третьего круга тузы не вышли.

Предсказатель[6]

Хорошо потасовав колоду из 32 карт, снимите сами или дайте левой рукой.

Представьте четыре линии друг под другом, каждая из которых соответствует определенной масти.

Так у вас получится 4 линии: линия черви, пики, бубны и трефы.

Последовательность линий не имеет значения, главное, знать, какая линия соответствует определенной масти.

Возьмите карты и расположите их по восемь в каждой линии рубашкой вниз.

Клиент наудачу указывает карту. Она берется и кладется на свое место.

Карты раскладываются в линии слева направо от семерки к тузу.

Карта, на которую кладется выбранная, в свою очередь также кладется на свое место и так далее до тех пор, пока последняя карта не кладется на свое место и таким образом определяется успех попытки.

Маг

Держа колоду рубашкой вниз, возьмите первую карту, назвав ее семеркой, вторую восьмеркой, третью девяткой и так далее до туза.

Затем начните снова, назвав девятую карту семеркой, десятую восьмеркой и так далее.

Каждый раз карта откладываются в сторону, а совпавшие – отдельно. Продолжайте, пока не разложатся все карты.

Затем возьмите карты, которые не совпали и продолжайте таким же образом. Успех в этой игре очень редок.

Семерки

В эту игру можно играть с картами рубашкой вверх или вниз. Если рубашка вниз, берите по одной карте подряд из хорошо перемешанной и снятой колоды, и разложите их в ряды.

В первом ряду 7 карт, во втором 6, в третьем 5 и т. д. Каждый последующий ряд частично накрывает предыдущий.

Таким образом, получится 7 рядов, в первом 7 карт, в последнем 1. всего 28 карт, таким образом, 4 карты остается в руке.

Разложив таким образом карты, необходимо, чтобы добиться успеха, взять 4 туза и разложить карты в 4 колоды, черви, бубны, пики и трефы.

На дне колоды туз, на него кладут семерку, затем восьмерку и т. д. Наверху король.

Можно воспользоваться лишь одним средством, чтобы добиться успеха – это взять одну непокрытую карту (их 7 вначале) и положить ее на другую карту, следующую за ней по значению и другого цвета (красную десятку на черного валета, черную даму на красного короля, черную восьмерку на красную десятку и т. д.) если она доступна.

Если игра заходит в тупик, то можно использовать оставшиеся в руках 4 карты, чтобы снять сложности. Если и это не помогло, и игра зашла в тупик, она проиграна.

Если карты рубашкой вниз, то процедура та же самая, только последняя карта в каждом ряду переворачивается.

Так как остальные карты скрыты, неизвестно, где находятся тузы, но можно перевернуть весь столбик, если его первую карту можно переложить на другую непокрытую.

Так, например, если столбик состоит из последовательности, красный валет, черная десятка, красная восьмерка, и последняя карта в другом столбике черная дама, можно перевернуть весь столбик до дамы. Так, еще один столбик освобождается, и можно из другого столбика переложить другую карту, а последнюю перевернуть. Это даст большую свободу перекладывания.

Эти два решения не всегда имеют успех, и они требуют внимания, поэтому представляют собой двойной интерес. Желание необходимо загадать до начала гадания. Если гадание не сошлось, то желание не исполнится.

Дагеса мог бы дать большое количество этих решений. Но мы рассматриваем их как древнюю домашнюю игру, и, естественно, не считаем, что должны тратить время в такой серьезной книге по оккультным наукам на эти гадания, верность которых, если она и существует, бесконечно мала.

Карты Таро

В этой книге мы дважды касаемся таро. Первый раз, здесь, с точки зрения картомантии. Второй раз, во второй части книги, в добавление к их истории мы поговорим о них с точки зрения их психологического, или скорее, каббалистического символизма. Но сейчас, не вдаваясь в подробности, погорим о таро, как об игральных картах. Колода таро состоит из 78 карт, 22 из которых называются старшими арканами, и 56 младшими арканами, разделенные на 4 части, каждая из которых имеет свой цвет. Они называются жезлы, чаши, мечи и монеты.

Группа старших арканов состоит из символов, которые мы опишем ниже.

Группа младших арканов состоит из 40 иероглифов и 16 придворных карт. Таким образом, в каждой части по 14 карт, 10 иероглифов и 4 придворные карты.

Цифры на жезлах и мечах представляют темных людей, а на чашах и монетах – светлых людей.

Главные карты Старшие арканы

Маг – изменение положения дел, скорое, если карта рубашкой вниз, долгое и сложное– если карта перевернута.

Папесса – против клиента жестокая, злобная неуравновешенная женщина, если карта перевернута – она доставит неприятности.

Императрица – достаток и счастье в доме. Перевернутая, она означает размолвка, серьезная или не очень, смотря по той карте, которая рядом.

Папа – эта карта обозначает мужчину, силу. В прямом положени – преданность, которая даст смелости избежать соблазна. Перевернутый – недоверие. Остерегайтесь обманщиков и интриганов.

Возлюбленный – символ хаоса, нерешительности, неясности. Если лежит между королем и дамой – объявление о свадьбе. Перевернутый – разрыв.

Колесница – это был посвященный, который знает, кто он. Обозначает огромную честь для клиента. Перевернутая – к семейному неблагополучию клиента.

Правосудие – успех в делах, победа в судебном разбирательстве. Перевернутое – огромное разочарование.

Отшельник – кто-то пытается вам навредить, но это ему не удастся. Перевернутый – означает как раз противоположное.

Колесо Фортуны – лучший знак удачи в таро. Перевернутое – означает отсрочки.

Сила – успех путем упорных стараний, настойчивость, сила воли. Перевернутая – унижение, беспокойство.

Повешенный – вы слишком жертвуете собой. Если карта перевернута – ваша жертва бесполезна.

Смерть – в любом случае плохой знак. Ничего не предпринимайте некоторое время.

Умеренность – хороший знак. Богатое замужество или женитьба для клиента. Если карта перевернута – легкомысленность, которая может очень навредить.

Дьявол – соблазн зла, которое преуспеет в этом, если карта перевернута.

Богадельня – несчастный случай, кораблекрушение, неожиданное несчастье. Это знак событий, которые вас удивят. Если рядом с монетой – вы получите наследство. Если карта перевернута – остерегайтесь молнии.

Звезда – это влияние звезд на ваше рождение. Перевернутая карта – знак скорого окончания дела.

Луна – неясность, непонятное дело. Перевернутая карта – будьте осторожны в своих поступках.

Солнце – раннее прояснение дел. Хороший знак. Даже если карта перевернута – не переживайте.

Страшный суд – вы преуспеете во всем. Если карта перевернута – ничего не предпринимайте, не спросив совета.

Сумасшедший – необдуманный поступок может сыграть с вами злую шутку. Перевернутая карта – черные мысли.

Мир – в хорошем окружении – нечего бояться, особенно если рядом судья или император. Перевернутая карта – трудности, которые необходимо преодолеть.

Карты-иероглифы

ДЕСЯТКИ

Десятка жезлов – незнакомый город. Потрясение. Перевернутая – злоба, которая не причинит вреда.

Десятка чаш – успех. Город, в котором живет клиент. Перевернутая – богатое замужество или женитьба. Если десятка лежит рядом с семеркой жезлов – клевета, злословие.

Десятка мечей – горе, меланхолия, заботы, недостаток денег. Перевернутая карта – богатство, успех.

Десятка монет – предвещает деньги. Рядом с колесницей – наследство. Карта перевернутая рядом с тузом чаш – торжества или домашние церемонии.

ДЕВЯТКИ

Девятка жезлов – болезнь, задержки в делах. Перевернутая рядом с императором – болезнь в легкой форме.

Девятка чаш – честь, успех, прибыль. Перевернутая рядом с восьмеркой монет – крушение планов.

Девятка мечей – огромное разочарование. Необходимо благоразумие. Перевернутая – вы погуляете на свадьбе. Для клиента, если перевернутая девятка рядом с ним, это принесет разрыв в отношениях.

Девятка монет – обязательный успех. Перевернутая – остерегайтесь плохого шутника. Рядом с сумасшедшим – интриги, козни.

ВОСЬМЕРКИ

Восьмерка жезлов – путешествие. Для неженатого человека – предложение руки и сердца. Перевернутая рядом с картой монет – беспокойство, рядом с мечом – забота, вероломство.

Восьмерка чашей – счастье для молодой девушки или женитьба со светлой женщиной. Перевернутая – успех будущего союза.

Восьмерка мечей – спор, возможная дуэль. Для солдата – сражение. Если перевернутая – недоброжелательные предложения.

Восьмерка монет – хорошее положение дел. Прекрасное будущее. Перевернутая – для холостяка успех у женщин, для женщин – мировой успех.

СЕМЕРКИ

Семерка жезлов – пустая болтовня. Перевернутая рядом с тройкой чаш – пожар.

Семерка чашей – безнадежность в получении пользы. Перевернутая – доброжелательный ум.

Семерка мечей – успех во всех делах. Для замужней женщины несколько детей. Перевернутая – судебное разбирательство, касающееся наследства.

Семерка монет – размышление, неясность в делах. Рядом с колесом фортуны – большое наследство. Перевернутая – удачное замужество.

ШЕСТЕРКИ

Шестерка жезлов – препятствия в исполнении планов. Перевернутая – предательство друга. Но если она около восьмерки чаш – победа над врагами.

Шестерка чаш – новые знакомства, которые доставят неприятности. Перевернутая – соперничество.

Шестерка мечей – поездка, путешествие. Около карты монет – огромное честолюбие. Перевернутая – наследство от родственника.

Шестерка монет – борьба за наследство. Перевернутая – неожиданная и мощная защита.

ПЯТЕРКИ

Пятерка жезлов – ярость. Если карта рядом с четверкой жезлов, огромная прибыль. Перевернутая – победа в судебном процессе (точная, если рядом король мечей).

Пятерка чаш – карта удачи. Важное получение наследства. Перевернутая – прекрасное замужество.

Пятерка мечей – кража в доме, обман. Перевернутая – присутствие на церемонии.

Пятерка монет – неожиданная прибыль. Перевернутая – находка на дороге.

ЧЕТВЕРКИ

Четверка жезлов – пребывание в деревне. Увеличение богатства. Перевернутая – рождение.

Четверка чаш – огромное огорчение. Перевернутая – приятная встреча.

Четверка мечей – у клиента есть тайные мысли. Перевернутая – крах, поражение.

Четверка монет – выигрыш в лотерее, получение денег. Перевернутая – вы справитесь с трудностями.

ТРОЙКИ

Тройка жезлов – клиент станет богатым и знаменитым. Перевернутая – трудности.

Рядом с магом – предательство друга.

Тройка чаш – успех, для художника – огромная популярность. Для писателя -слава, для военного – прекрасное будущее, для женщины крушение надежд на успех. Перевернутая – неудача, несчастный случай.

Тройка мечей – огромное разочарование. Перевернутая – развод или распад семьи. Плохой знак, нечестный и неверный возлюбленный.

Тройка монет – неожиданное деловое предложение. Перевернутая – подобное предложение не будет принято.

ДВОЙКИ

Двойка жезлов – зависть, сердечная боль. Перевернутая – крушение надежд на радостные времена.

Двойка чаш – богатство, но алчность. Перевернутая – неожиданный успех.

Двойка мечей – ценный подарок. Перевернутая – дружба богатого и щедрого человека.

Двойка монет – начинание дела, которое закончится плохо. Перевернутая – жаркий спор.

ТУЗЫ

Туз жезлов – рядом с двумя картами чаш – клевета. Перевернутый – уход кого-то из дома.

Туз чаш – желание, которое будет подавлено. Рядом с дамой – хорошие новости. Перевернутый – счастливое вдохновение.

Туз мечей – катастрофа, разорение. Перевернутый – помощь в затруднительном положении.

Туз монет – если эта карта первая, она предвещает такое счастье, которое перекроет все несчастья других карт и разрушит все дурные знаки.

Рядом с колесом Фортуны – огромное богатство. Перевернутая карта – небольшое богатство.

Валеты

Валет жезлов – хорошие новости. Рядом с дамой жезлов – прекрасное замужество или женитьба.

Рядом с колесом Фортуны – удачная игра на бирже.

Перевернутый – скромное счастье.

Валет чаш – огромное уважение. Преданность друга. Перевернутый – подарок.

Валет мечей – предательство друга или соперничество в любви. Перевернутый – приятный сюрприз.

Валет монет – для женщины, завоевание богатого мужчины, который сделает ее счастливой.

Перевернутый – беспорядок, безрассудно потраченные деньги.

ВАЛЕТЫ

Рыцарь жезлов – деньги, благоприятное изменение положения дел. Перевернутый – деньги в долг.

Рыцарь чаш – визит, приятное приглашение. Перевернутый – нечестность.

Рыцарь мечей – остерегайтесь нападения, клеветы. Перевернутый – ссора, разногласия в семье.

Рыцарь монет – бездумное поведение, которое женщине принесет неприятности и беспокойства, а мужчине неприятные последствия. Перевернутый – возможность, которую вы упустите.

ДАМЫ

Дама жезлов – женщина, обладающая великими качествами. Счастливая женитьба на темноволосой женщине. Перевернутая – счастливая старость.

Дама чаш – женщина со светлыми или каштановыми волосами, благородная, преданная. Перевернутая – несдержанность, дурное поведение.

Дама мечей – вдова, покинутая женщина. Перевернутая – не женитесь необдуманно, одиночество.

Дама монет – темноволосая женщина, богатая наследница. Перевернутая – женщина с плохим здоровьем.

КОРОЛИ

Король жезлов – человек, который преуспевает в делах. Искренний друг.

Король чаш – рыцарственный щедрый возлюбленный. Для молодого человека – поддержка. Перевернутый – вы должны быть осторожны.

Король мечей – солдат или судья. Для женщины или молодой девушки – остерегайтесь льстеца. Перевернутый – обманщик.

Король монет – ростовщик, человек, который может причинить вам вред. Перевернутый – симпатичный, но бездумный и нечестный мужчина.

Гадание на картах Таро

Методика Дагеса

Прежде всего необходимо запомнить, что общее значение таро усиливается или ослабляется в зависимости от того, как далеко карта находится от клиента, а также то, что мужчина представляет собой действие, силу воли, а женщина нерешительность, непостоянство, покорность, рыцарь – молодого холостяка, валет – активность без инициативности, что жезлы, чаши, мечи и монеты соответствуют трефам, червям, пикам и бубнам обычной колоды карт. Наконец, важно запомнить то, что тузы влияют на окружающие карты, усиливая или ослабляя их значение.

Метод: перетасуйте и снимите, три раза или семь раз, затем попросите клиента выбрать первую 21 карту, который положите полукругом, а затем еще 5 карт, которые положите следующим образом: одну над одиннадцатой картой, вторую под ней, третью над пятой

картой (справа), четвертую над пятой картой (слева), чтобы она была симметрична с предыдущей, пятую на одиннадцатую карту, на половину покрыв ее.

Затем следует ваше первое объяснение; читайте по картам справа налево, используя приведенные выше данные.

После этого пусть клиент выберет 42 карты и разложит их в 7 колод по 6 карт в каждой. Расположите эти карты рядами справа налево. Возьмите первые карты из каждой колоды и положите их в ряд справа налево. Затем возьмите по 2 карты из каждой колоды и сделайте еще два ряда. Так, в семи колодах останется по три карты. Переверните их, начиная справа и оставляя в том же самом порядке, затем сделайте из них еще три ряда. Итог этих рядов даст вторую фигуру под первой (26 карт в веере).

Вновь читайте и объясняйте ее справа налево.

В руке останется 10 карт (26+42=68). Не перетасовывая их, раскройте их и прочитайте. Они предскажут несчастье, которое можно избежать, и удачу, которую можно вызвать.

Итальянский метод

А вот другой, итальянский метод, который больше всего соответствует исходным таро.

1. Перетасуйте, снимите и разложите веером рубашкой вверх всю колоду. Пусть клиент вытянет 22 карты, расположите их перед собой в той последовательности, в которой они были вытянуты, слева направо тремя рядами по семь карт плюс одна карта. Первые семь карт описывают в общих чертах недавнее прошлое. Вторые семь относятся к настоящему, особенно к тревогам клиента, третьи семь предсказывают скорое будущее. Оставшаяся карта – общий результат всего.

2. Соберите отдельные значения карт в пять групп (как обычно делается в гадании на картах пикет, так как между двумя картами, к которым обращаются, лежат три карты), начиная с первой слева.

3. Перетасуйте всю колоду, дайте клиенту ее снять и вытянуть 48 карт, разложив их в 12 колод по 4 карты в каждой. Значение этих колод следующее:

1. личность клиента; 2. денежные дела, 3. семейные отношения; 4.родители (отец, мать и их качества); 5. любовь, удовольствия, личное удовлетворение; 6. коллеги, сотрудники, родственники; 7. женитьба, судебные процессы; 8. здоровье; 9. личные качества и их результат; 10. удачи и неудачи; 11. помощь и защита; 12. неприятности и несчастья.

4. Если необходимы более точные предсказания, перемешайте карты еще раз, затем дайте клиенту их снять и вытащить 15 карт, которые раскиньте веером слева направо, затем еще 15 карт, которые положите кучкой в стороне. Начните гадать снова, начиная с первой карты слева, пятерками, как и прежде. Затем дайте кучку из 15 карт клиенту и попросите его вытянуть одну, которую он положит на интересующую его больше всех в веере. Эта карта даст самое полное разъяснение.

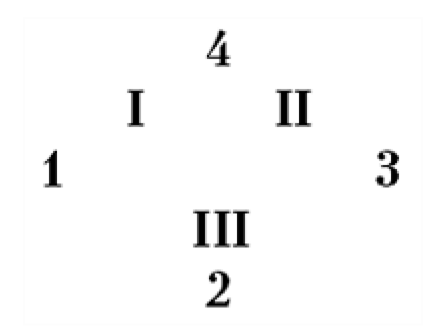
Методика Папюса

1. Возьмите колоду младших аркан и отделите масть, на которой гадают на определенную сферу, то есть, жезлы (или скипетры) для деловых вопросов, чаши для любовных дел, мечи для судебных процессов, монеты для денежных вопросов.

2. Перетасуйте выбранные карты и дайте клиенту их снять.

3. Возьмите старшие арканы, перетасуйте их и дайте клиенту их снять, положите их, не глядя, в форме креста слева направо как показано внизу (арабскими цифрами).

3. Возьмите младшие арканы перетасуйте, дайте клиенту снять, затем попросите его вытянуть 7 случайных карт, которые вновь перемешиваются, снимаются, и три верхние карты кладутся так, как показано ниже (римскими цифрами):



4. затем переверните карты и прочитайте их, имея в виду, что

карта 1 означает начало проблемы, решение которой вы спрашиваете,

карта 2 – ее апогей,

карта 3 – препятствия, которых нужно остерегаться;

старшая карта I – влияние на проблему в прошлом,

карта II – влияние в настоящем,

карта III – влияние на нее в будущем.

В этом упрощенном методе король представляет мужчину, дама – женщину, рыцарь – молодого мужчину, а валет – подростка или ребенка.

Ониромантия

I

Древняя ониромантия. Знаменитые сны.

Люди всех времен и народов удивлялись необычности снов и совпадениям между предметом снов и последующими событиями. Поэтому еще в давние времена мудрецы начали искать их значение, и появилась специальная наука для их интерпретирования.

Эта вера в то, что можно узнать свое будущее с помощью образов снов, произошла из веры в богов, которые таким образом посылали людям предупреждения и советы. Сразу становится ясно, что ониромантия (от oneiros – сон и manteia – предсказание) связана с интуитивным предсказанием, тогда как индуктивное предсказание интерпретирует знаки мысли богов.

Здесь у нас тесный союз с интеллектом, субъективное пророчество (а не объективное, с помощью посредников, переходных фаз), которое является результатом того, что небесные знаки действуют непосредственно на разум. Именно таким образом великий ученый древности Аристотель понял это, отметив, что иногда язык снов символичен.

Ониромантия – это огромная и до сих пор еще неизведанная область знаний, в которой можно выделить два раздела: наблюдение снов, или онироскопия, и их интерпретация, или онирокритика.

Весьма критично настроенные к эзотерическим учениям Плутарх и Цицерон не насмехались и не отвергали эту науку, и за ними последовали другие многочисленные авторы с древних времен до сегодняшнего дня[7], не говоря уже об авторах брошюрок типа «Ключей к снам»[8], которые можно найти на каждом углу.

Один из таких Ключей, самый известный и очень старый, это книга Артемидора из Эфеса, которую недавно перевел с комментариями Анри Видаль в своей книге, содержащей некоторую информацию об авторе.

Артемидор родился в Эфесе во времена императора Антонина Пия. Он занимался ониромантией в своем родном городе, потом в большом и знаменитом городе, а также занимался хиромантией под именем Артемилор из Дальдии. Он прочел все труды на эту тему, которые появились к тому времени, и черпал свои знания из работ Эпикарма, Антифона, Страбо, Деметрия из Фалеры, Аполлодора, Аристарха, гипнотизера Аристида, астролога Гемина и т. д. Он добавил к этим знаниям свой опыт и мог различать сны, у которых могло бы быть значение, и все остальные.

Видаль также ссылается на интересную книгу, которую Буше-Леклерк[9] посвятил древней истории искусства предсказания. По его мнению, онирокритика стара как мир. Но Жакурт более точно определяет дату ее появления, он относит ее к египетским священникам, которые занимались этим искусством. Но более вероятно, что сны всегда волновали тех, у кого они были.

Многие сны прославились или по причине положения того, кто их видел, или по причине событий, последовавших за ними и якобы предсказавших их.

Ни один ребенок, прочитавший Библию, не забудет сон Иакова о лестнице, поставленной на его груди и ведущей в небо, это предсказание великой миссии его народа; сон фараона (семь тучных и семь тощих коров), которые Иосиф интерпретировал как приближения семи лет богатства, а затем семи лет голода, и много других, в которых Иегова являлся Моисею и пророкам. Лучше всего он будет помнить ангела, предсказывающего плотнику Иосифу непорочное зачатие Марии, и другого ангела, который предостерегал его от поездки в Египет, чтобы избежать избиения младенцев, и жену Пилата, взволнованную снами, которые подтолкнули ее попросить мужа спасти Христа и т. д.

Отдельно от хорошо известных снов Аталии и Бельхазара можно назвать сон, в котором мать Вергилия увидела лавровые листья, из чего она сделала вывод, чтостанет матерью поэта. Именно во сне Брут увидел, что проиграет битву у Филипп, во сне Кальпурния, жена Цезаря, увидела убийство своего августейшего мужа. Во сне Екатерина Медичи увидела турнир, в котором ее муж расстался с жизнью. Во сне король Франции Генрих II услышал голос, точно предсказавший ранение в глаз, которое он скоро получит. Во сне принцесса де Кондэ присутствовала на битве при Жарнаке, в которой ее сын должен был погибнуть. Во сне мадам Роланд узнала о смерти своей матери. Во сне мадам де ля Бедольер увидела человека, за которого он выйдет замуж и которого она не знала.

Вот еще несколько любопытных снов.

Выдающийся астроном Фламмарион[10] сказал мадам де Тэбб, что некий путешественник по имени Берард увидел во сне все детали убийства, которое должно было произойти позже, когда юрист Арно был убит в комнате, в которой спал. благодаря этому сну удалось найти его тело (в амбаре) и арестовать убийц.

Итальянский летописец Поль Жове (XVI век) рассказывает в своих историях, что некий капитан Сфорца увидел во сне реку, по которой он путешествовал и в которой почти утонул, после того как тщетно умолял о помощи человека, одетого как святой Кристофер, стоявшего на берегу. Утром когда он пересекал Пескару во главе войска, он увидел, как один из пажей сбился с брода, по которому переходила армия, и его унесло течением. Он попытался помочь ему, но и его тоже унес быстрый поток. Так он погиб, зная об опасности, о которой он рассказал другим, не придавая ей особого значения.

Также Луи Бурбонский, который был замешан в религиозных войнах, глава протестантов, одно время после битвы Дрю видел во сне, что он победил трех противников, но затем встретил смерть среди тел своих врагов, маршала де Сент-Андре и герцог Гиз. А маршал был убит вскоре после Дрю, герцог Орлеанский и сам принц – в Бассаке. Правда, что в эти трудные времена было довольно легко предсказать смерть на войне. Но конкретно этот случай был предсказан именно во сне.

Во времена правления Хиоса (1431) генуэзец Гримани однажды рассказал своим друзьям, что во сне он увидел огромную змею, ползущую к нему, чтобы проглотить. Он сделал вывод, что его товарищу грозила насильственная смерть, и посоветовал ему не принимать участия в драках. Во время вылазки Гримани ограничился следованием за другими солдатами на расстоянии, а затем он спрятался в бастионе и, когда выглянул в бойницу, в него попало ядро и убило его.

За три дня до гобели от руки Жака Клемана, король Франции Генрих III увидел во сне королевскую эмблему в крови и втоптанную монахами и толпой.

Джон Фанджер из Леоварда рассказал сон, который в результате оказался неожиданной удачей для него. Молодой человек из Дордрехта, сирота, весь в долгах, уже отчаялся

выбраться из своих трудностей, когда во сне ему посоветовали пойти в Кемпен, где он мог найти решение своих проблем. До города было далеко. Тем не менее наш голландец отправился туда, проходил там весь день в поисках обещанного решения. Обеспокоенный, он уставился на землю перед собой. На мосту он встретил нищего, который спросил, в чем дело. Молодому человеку ничего не оставалось делать, как рассказать свою историю, сон и признаться в цели своего путешествия. Нищий улыбнулся и удивился, что кто-то мог совершить такое долгое путешествия из-за такой малости.

«Если бы я беспокоился из-за подобных пустяков, – сказал он, – я бы очень быстро пошел в Дордрехт, откуда ты пришел, и нашел бы сад, который тоже был описан в моем сне и в котором зарыты сокровища под розовым кустом. Но чем делать такие глупости, я предпочитаю проводить два дня на мосту, где прохожие дают мне милостыню».

нищий рассказал другие детали, из которых голландец узнал, что этот сад был не больше не меньше как сад его отца, который недавно умер и чье состояние он только что промотал. Притворяясь, как и нищий, что ему нет никакого дела до своего сна, он еще поговорил с ним и без промедления вернулся в Дордрехт. Он шел всю ночь и прибыл уже ближе к утру, изнуренный, но оживленный надеждой. Решив не отдыхать, он поспешил в сад, который так хорошо знал, начал копать под розовым кустом и нашел там коробку с деньгами, с таким количеством золотых монет, что смог выплатить долги и жить счастливо до конца дней своих.

Скрипач и музыкальный теоретик Джузеппе Тартини (XVIII век) утверждает, что именно благодаря сну он написал известное произведение с оригинальным названием «Дьявольская соната», которое говорит о своем происхождении. Он начал ее в порыве вдохновения, но не мог закончить. Устав искать, он уснул, одержимый своим творением. Во сне он снова увидел себя за этим неблагодарным занятием, отчаявшимся когда-либо его закончить. Внезапно ему явился дьявол и предложил обменять душу на продолжение сонаты. Ни один художник, снедаемый огнем гения, не откажется от такой сделки ради завершения своего шедевра. Не торгуясь, Тартини согласился на сделку и с невероятным восторгом услышал, как дьявол играет на скрипке именно то, что он хотел. Проснувшись, он подбежал к столу, записал то, что только что услышал, и взял скрипку. Соната былп закончена и полностью соответствовала его задумке. Вполне возможно, что в эти дни композитор мог подумать, что видел образ сатаны, который мешал его покою, но мы должны так же помнить, что это обычное дело, когда «утро вечера мудренее» (ночью приходит решение?), это часто случалось с математиками, которые утром находили решение проблемы, сильно занимающей их предыдущей ночью.

II
Небольшое изучение снов

Действительно ли сны пророчествуют?

Мы все знаем, что случаются совпадения, пугающие и поражающие. Добавим, что некоторые ученые верили в сны (Франклин, например) и все еще верят в сны как предостережения, по крайней мере в какой-то степени. С другой стороны, есть случаи, когда можно легко догадаться о значении сна. Как много жен рыбаков, напрмер, видят в снах, что корабли мужей терпят крушение как раз в ту ночь, когда мужчин заглатывает пучина судьбы, что так часто случается с мореплавателями. Но разве они не забывают об этом, когда ничего не происходит?

Все-таки давайте вспомним вместе с Полем Жаго, что если в некоторых психо-физических состояниях (особенно в гипнозе) человек проявляет себя способным предвидеть будущие события, то подобным же образом во сне могут появляться некая предчувствительность, в которой можно разобрать более или менее смутные символы.

С другой стороны, Тильбус отмечает в своей «Области снов», что они пророческие в одном случае из ста. Эти ночные видения появляются благодаря состоянию тела, или физическим ощущениям, воспринимаемых во сне[11], или огромному количеству воспоминаний, или подавленным желаниям (теория Фрейда). Поэтому перед тем, как

открыть «Ключ к снам», попытайтесь сделать тщательный анализ, что служит толчком к снам, которые вас беспокоят. Только когда это окажется невозможно, можно говорить об их особом значении.

Прежде чем изучить сны, прочитайте легенду об их появлении, согласно арабской притче, рассказанной графиней Тади.

Однажды Сны отправились на один магический остров вместе со своим отцом Сном. Но последний обидел бога бурь тем, что отправил на покой моряков, которых это ревущее божество преследовало гневом.

В свою очередь бог отмстил ему, направив на него свои ветра и заставив его приплыть на неприветливый берег, где ничто не могло спасти их от Скуки. Но сила бога шторма исчезала с наступлением сумерек, когда начинали править Луна и Ночь. Тогда отец Снов, пожалев своих детей, разрешил им бежать, как только наступала ночь. Поэтому с приходом Теней Сны улетали в разных направлениях, согласно своим характерам, и случайно приносили с собой сладкие грезы или ужасы кошмаров.

Египтяне называли сны Таинственными Посланниками, так как думали, что их посылает богиня Исис, которая с помощью Сераписа давала таким образом предостережения и совет.

Но давайте обратим внимание на более серьезные объяснения.

По мнению оккультистов, разделение существа на материальное «я» и психическое или астральное «я» редко имеет место во время бодрствования, а чаще во время сна. И если они видят в снах какое-то предчувствие или телепатию, это, по их мнению, происходит из-за того, что душа во сне больше, чем в другое время, освобождена от тяжелого груза материального тела, а потому более способна общаться с духовным миром.

Ученые, с другой стороны, по крайней мере материалисты, которые презирают каждую гипотезу, не предполагающей использование скальпеля, объясняют сны приливом крови к голове, они считают причиной физиологию и говорят, что они являются результатом процессами внутри нервной системы, а сон – временным прекращением определенных процессов (внимание, воля, мышление), которые освобождают из-под контроля образы и мысли, которые благодаря воображению воспринимаются мозгом без координации (отсюда нелогичность и бессвязность).

Нельзя отрицать, что физиологические условия влияют на сны, и древние зорошо об этом знали, так как прежде чем интерпретировать знаки, они принимали во внимание функционирование органов, позу спящего во время сна (в которой нужно избегать давления на печень, зеркало настоящих снов), на час, день, время года (осень и зима, по их мнению, – не очень хороший период). Поэтому, следуя арабскому врачу Ибн Сирине (который жил в VIII веке до нашей эры), Моро де ля Сарт и Мен де Биран выделяли два вида снов: интуитивные (не зависят ни от какого состояния, являются единственным объектом интереса для ониромантии) и аффективные или органические (связаны с особенными условиями, патологическими или другими, благодаря им, например, из-за холода снится снег).

Давайте изучим подробнее каждую из этих категорий.

Как уже было отмечено, только интуитивные сны имеют связь с науками о предсказании. Но даже так было бы неразумно думать, что «боги» утруждают себя нашими мелкими делами до такой степени, что дают нам советы в такой форме, и наконец, существует много противоречий между разными толкованиями снов, которые предоставлены нам для того, чтобы узнать будущее. Да и как много снов так и не сбылось!

Однако мадам де Тэбб отвечает так: только кажется, что существуют противоречия между различными толкованиями; знаки никогда не бывают ясными, их интерпретация зависит от цвета, расположения рядом с другими знаками, последовательности образов в обратном направлении. Так, можно сказать, что собака во сне – это счастливое предзнаменование, но по другим источникам – несчастливый; удача – если собака белая, так как серая пророчит беды, черная – крах, красная – раздор или войну (красный – цвет Марса). С другой стороны, информация изменяется в зависимости от планетарного типа данного человека, от астрального влияния на его жизнь. Например, сон о змее предвещает опасность

для юпитерианца и заботы для сатурнианца; стоячая вода враждебна для первого, но человеку лунного типа обещает радость и богатство. 3 наконец, эти противоречия, даже если они существуют, можно объяснить разной интерпретацией разных народов, которые думали, что определенные знаки для них – дурное предзнаменование, тогда как для других – благоприятное. Давайте также вспомним странствие элементов онiромантии: греки позаимствовали их от египтян и халдеев прежде чем передать их римлянам, которые в свою очередь передали их нам вследствие завоевания. Разве мы не видим, что группы суеверий меняют свой характер в зависимости от того, распространены они на севере или на юге?

Мы уже сказали, что оккультисты видели в снах что-то вроде предчувствия или телепатии, что является способностью оценить расстояние без помощи чувств. По закону детерминизма, события, касающиеся каждого из нас, несомненно существуют в неком пред-состоянии в мире невидимого; они находятся на своего рода стадии зарождения, как семя в земле. Но в тонком мире все подчиняется тем же законам, что и в материальном мире, и не все пророчества сбываются, так же как не все семена прорастают. Причины, о которых мы иногда и не подозреваем и которые иногда являются результатом нашей воли, предупрежденной сном, тормозят или ускоряют события.

И мадам де Тэбб, известная тем, что проинтерпретировала тысячи снов во время консультаций, написала знаменитую «Загадку снов», очевидна ее осторожность в словах:

«Невозможно дать точную интерпретацию снам. Нужно провести границу между наукой и фантазией, и мы должны признать, что сны – это скорее воспоминания или отражение занятий, чем предсказания… мы не должны воспринимать толкование снов как слова евангелия. Все, что мы можем сказать по поводу таинственного будущего, поиск которого увлекал человеческую душу с начала ее существования, может быть основано лишь на гипотезах и совпадениях».

Честно предупредив таким образом тех, кто предлагал ей большие деньги за толкование снов, она добавляет эти чудесные строки, заимствованные отчасти из Большой энциклопедии, которые послужат заключением этой части об интуитивных снах.

«Древние утверждали, что можно с помощью рецептов, амулетов, молитв и рисунков управлять снами, вызывать сладкие и приятные сны и избегать неприятных. Для этих целей они советовали класть лавровую ветвь у изголовья. Не хотите ли такой же совет? сладкие сны снятся мирному сердцу в любом состоянии; у злого нет приятных снов. Делайте добро всем, любите и посвящайте себя другим, и ваши сны будут полны приятных моментов. Не читайте ночью страшных историй, они вернутся к вам в виде так же ужасных образов во сне. Идите спать с приятными мыслями, и у вас будут приятные сны».

Чтобы закрыть эту тему на приятной ноте, обратим внимание на вопрос «Петит Журналь» (май 1925), заданный «Современным Колдунам» или, скорее, на современные события в оккультизме (что было бы более подходящим названием) Марселю Надо и Морису Пелетье, в связи со статьей последних (от 19 мая) под названием «Область Снов». Мы узналим из нее историю крестьянина из Бургундии, о котором авторы узнали во время войны. Его звали Антуан Могре, все окружающие считали его простаком, который, правда, мог во сне узнать о предстоящих событиях – о рождении соседских детей, любые новости, которые приходили тремя днями позже, о приказе наступать, который и в самом деле поступал в назначенный час. Увы, таким же образом Могре узнал, что умрет в драке через два дня, 7 июля 1915 года. Интересно, что его жена обладала таким же даром предсказания. Здесь мы имеем дело с явлением, в котором сочетались сны предвидения и определенные предчувствия. Нужно добавить, что жена Могре умерла в тот же день, что и ее муж.

Что касается, аффективных или органических снов, которые вызваны природным явлением или патологическим состоянием органа, они представляют интерес практический, их можно всегда проверить. Они отрицают, что каждый сон – это лишь ложь, так как сны могут дать человеку знать о зле, о котором он не подозревал. И если он последует нашему совету, он в этих конкретных случаях сразу побежит к доктору на осмотр. И потом он

сможет сказать, что на самом деле сны были для него посланниками богов, которым, возможно, обязан своим спасением.

Лярусс[12], который обычно не очень благосклонен к тому, что касается сверхъестественного, все же вынужден склонить голову перед этим доказательством. И вот что он говорит:

«Легкие недомогания, как и самые серьезные заболевания, могут стать причиной снов. К сожалению, их символическое значение очень смутно, мы не знаем связи между центр, месторасположение и природу различных заболеваний, которые сны сопровождают. Все, что мы действительно знаем, это то, что во время сна патологическая работа, которая имеет место в глубинах организма, вызывает сны, которые имеют более или менее непосредственную связь с пораженным органом. Это явление может иногда вызвать подозрение на болезнь, которую нельзя обнаружить в период бодрствования. Несколько примеров. Органические заболевания сердца или основных вен иногда проявляются в болезненных снах или кошмарах, за которыми следуют дурные предчувствия. Если они часто повторяются, их можно считать симптомами повреждения этого органа, которое очень трудно, если не невозможно, предотвратить. Когда это становится актуальным, сны очень короткие, они появляются главным образом в фазу первого сна, и за ними следует пробуждение и испуг. А также всегда или почти всегда есть страх преждевременной смерти в трагических обстоятельствах. Согласно наблюдениям различных врачей, кровоизлияние, результат ненормальной закупорки крови, можно иногда предсказать красным сном (огонь или сцены насилия). Чем больше в этих снах деталей, тем больше внимания нужно на них обращать. Особенно в продромный период невроза или психоза сны приобретают такой странный характер, что вызывают подозрение врача. Сумасшествие, прежде чем показать себя прямо, часто проявляется в кошмарах с самыми дурными предзнаменованиями.

Те же явления сопровождают заболевания чаще, чем предваряют их. Во время лихорадки у людей часто бывает невыносимая жажда, и им снится сон, что они никак не могут утолить ее. Известно, что людям снится, что у них отрезали ногу или что она превратилась в камень, и они просыпаются парализованные или паралич одолевает из через несколько дней. Золото в органе или его длительное сжатие иногда сопровождаются теми же ощущениями.

Ученому Несснеру приснилось, что его укусила змея, и очень скоро он обнаружил на том же месте признаки карбункула, который отправит его в могилу через 5 дней.

Арнольд де Вилланова увидел, что его в ногу укусила гадюка, и скоро он видит у себя следы рака. Как вы видите, почти все сны, относящиеся к различным болезненным состояниям, – кошмары. Во время меланхолии сны обычно печальные и угнетающие. Иногда люди после них просыпаются в холодном поту и в слезах. В случае экспансивной мономании сны веселые и улыбающиеся; в случае мании – странные, беспорядочные; в случае слабоумия – редкие и кратковременные. Из всех болезней самые страшные кошмары вызывают болезни сердца, главных сосудов мозга и органов дыхания.

Такова информация западных ученых, восточные пошли дальше.

Веками индийская и китайская медицина изучали сны на предмет сведений о заболеваниях. В их системе сны разделены на 5 классов, которые соответствуют 5 «великим внутренностям»: сердцу, легким, почкам, селезенке и печени. Каждый класс разделен в зависимости от нормального состояния органа. Нормальное состояние органа не вызывает снов вообще. Сформулировав эти принципы, мы предлагаем вам заключения различных снов, которые указывают на плохое функционирование каждого органа.

1. Сон о привидениях, монстрах, страшных фигурах – знак плохой функции сердца (сдавленные сосуды), переполнение.

2. Сон о пожаре, пламени, дыме, свете – знак тот же, головокружение из-за слабости кровяного потока и снижения частоты пульса), истощение, апатия.

3. Сон о борьбе, войне, оружии, солдатах – знак плохой функции легких, перполнение.

4. Сон о равнинах, море, деревне, непроходимых дорогах и путешествиях – знак плохой функции сердца, истощение.

5. Сон об ужасной усталости, боли в почках – знак плохой функции почек, переполненные каналы. Сон о том, что кто-то плывет с трудом и может утонуть – знак плохой функции почек, истощение.

6. Сон о песнях, праздниках, музыке, удовольствии – знак плохой функции селезенки, переполнение каналов, идущих от нее. Сон об опасности, битве, споре, еде – знак плохой функции селезенки, истощение.

7. Сон о непроходимых лесах, крутых горах, деревьях – знак плохой функции печени, переполнение. Сон о траве, лужайке, кустах, полях – знак плохой функции печени, истощение.

8. Наконец сон о ручье, журчащих ключах, водопадах – знак анемии, а сон об убийствах, повешении, удушении объясняется астматическим удушьем.

Понятно, что этот диагноз по снам очень похож по некоторым показателям на диагноз западных ученых, но он немного шире.

В любом случае сегодня всеми признано, что болезненные кошмары, удушья с ощущением неминуемой смерти, указывают на закупорку главных сосудов мозга и сердца, было бы хорошо устранить эту закупорку. Итак, в случае частых снов о полном или частичном параличе, что указывает на дефективное циркулирование крови, «ненормальное строение элементов».

Здесь по крайней мере сны представляют неоспоримый интерес, и даже вероятно, в этом и есть практическое значение ониромантии, которое сформировало в давние времена базис этой науки.

И мы бы ошиблись, если бы игнорировали ее изучение под предлогом того, что мистика и следовательно шарлатаны перевернули ее с ног на голову и увели от ее цели.

III

Пророческие сны

Следующие данные мы предлагаем нашим читателям в виде информации, так как наша работа не считалась бы законченной, если бы мы не ознакомили читателей с элементами ониромантии, оставляя на их самостоятельное размышление, ментальность и наблюдения решить, в какой степени они могут использовать эти элементы с выгодой, чтобы вернуть уверенность в себе.

Прежде всего мы предлагаем (согласно «Золотому ключу» египтян, следуя Меруэ де Сен-Месмен) таблицу дней, в которые снятся сны с благоприятными или дурными предзнаменованиями.

Январь 1, 19, 27, 31 вы будете удовлетворены снами.

13, 23 они будут против вас

Февраль 7, 8, 18 сны прекрасные

1, 10, 17, 22 сны незначительные

Март 3, 9, 12, 14 не рассказывайте никому

13, 19, 23, 28 остерегайтесь

Апрель 5, 27 они сбудутся

10, 20, 29, 30 плохие сны.

Май 1, 2, 4, 6, 14 довольно хорошие

10, 17, 20 будущее в опасности

Июнь 3, 5, 7, 9, 12, 13 скоро они сбудутся.

4, 20 господи, помоги

Июль 2, 6, 10, 23, 30 они будут хорошими

5, 13, 27 судьба неблагосклонна к вам

Август 5, 7, 10, 14, 19 не рассказывайте их

2, 13, 27, 31 никаких результатов

Сентябрь 6, 10, 15, 18, 30 судьба с вами

13, 16, 22, 23 они причинят вам Боль

Октябрь 13, 16, 23, 31 очень хорошие сны

3, 9, 27 плохое предзнаменование

Ноябрь 8, 13, 23, 30 они будут приятными

6, 25 сны не имеют никакого значения

Декабрь 10, 20, 29 большая радость

13, 28, 31 заботы дома

Добавим к этой таблице данные о том, что именно в ночь на среду сны самые информативные в отношении бизнеса, а ночь на пятницу – в отношении любовных дел.

Незначимые сны

По мнению Ранкажу, это:

а) сны в первые часы сна во время переваривания;

б) сны о чем-то или о ком-то, что мы недавно слышали;

в) Лихорадочные кошмары из-за боли, испуга, книги, чего-либо увиденного;

г) сны, содержание которых зависит от положения спящего;

д) сны, содержание которых зависит от болезни или какой-либо внешней причины (шум, холод и т. д.)

Настоящие пророческие сны

Они приходят в середине сна, предпочтительнее между 3 и 7 часами утра, когда пищеварительные процессы завершились, когда организм здоров, когда разум не подвержен никаким волнениям, когда положение спящего не вредит никакому органу.

По мнению араба Ибн Сирина, автора первого трактата о снах, «спящий, если он лежит на правом боку, будет воздерживаться от крайностей в еде или питье. Он ложится спать с легким сердцем, сознанием, после того как последует заповедям Корана в отношении молитв и воздержания».

IV
Интерпретация снов

Есть несколько общих правил по интерпретации снов:

а) серьезность, важность предсказываемых событий находится в непосредственной связи с глубиной впечатления, которое этот знак производит во сне.

б) предположительная дата предсказываемого события находится в отношении:

1) в случае с животным, то ко времени беременности или высиживания или вылупления его яиц;.

2) если это вещь, то к расстоянию, на котором она находится во сне;

3) если это повторяющееся событие, то к его очередному появлению.

в) Не принимая во внимание довольно многочисленные исключения, должны сказать, что обычно значение противоположно увиденному, так, если вам снится смерть, то это означает брак или счастье, убийство – безопасность, зеркало – предательство.

Смотрите также таблицу влияния луны в конце главы.

д) однако уродства, недостатки, безобразность – плохие знаки.

е) правое – хорошо (а также странные числа), левое – фатально.

ж) все дикие кошки, все огромные животные – злые знаки.

з) все домашние животные, особенно светлые, (кроме кошки) – хороший знак.

и) рептилии – худший из возможных приснившихся знаков (вам угрожают клевета, искривление, предательство).

к) рыбы указывают на изобилие и богатство, если они красивые и появляются на поверхности воды, но если они остаются на дне – серьезная опасность.

л) Интерпретация птиц во сне.

Справа или на востоке – благоприятный знак.

Слева или на западе – неблагоприятный.

Высоко летит – удача.
Низко летит – неудача.
Поет – успех.
Прячет голову – плохой знак.
Отворачивается – расстройства.
Голова под крылом – болезнь любимого друга.
Над вами – остерегайтесь.
Раненая – предательство.

м) фрукты – изобилие, если только их сезон не прошел во время сна, в этом случае – вам шах.

н) овощи – печальный знак, но есть два исключения – грибы и горох.

о) различные части тела указывают на людей, к которым относится ваш сон.

Если снится голова, то сон относится к себе, у греков – к отцу.
Зубы – близкий родственник.
Правая рука – братья, сестры, у греков – мать, сын, брат.
Левая рука – дети, у греков – любовница, дочь или сестра.
Правая стопа – родители или дедушки-бабушки, у греков – раб.
Левая стопа – прислуга, у греков – рабы.

п) если снится болезнь, боль – вам предстоит визит к врачу.

р) Оружие, всегда плохой знак – предательство или разрыв.

с) Сон о животном того же пола, что спящий. – всегда к неудаче, противоположного – к удаче.

т) Все сны об усилиях предсказывают трудности в их преодолении.

Однако если эти усилия слабые или увенчиваются успехом, можно ожидать хорошего конца. Если напротив задание очень трудное, это знак серьезных препятствий.

у) светлая, блестящая, новая или полная вещь – знак удачи.

ф) темная, блеклая, старая или пустая – злой знак.

х) идти вверх – всегда хорошо.

ц) идти вниз – плохо, это по крайней мере сокращение, понижение.

ч) Предпочтительно, чтобы не снились насекомые (заботы).

ш) сон о живых родственниках или друзьях, с которыми вы в хороших отношениях – это хороший знак.

щ) если девушка видит себя замужней – сон предвещает разрыв, несчастный случай, возможна смерть.

Цвет в ваших снах

Все темные или черные оттенки – плохие предзнаменования, светлые имеют значение радости. Любой яркий цвет означает крайнюю страсть, любой цвет, смешанный с черным означает обратное, как и чистый черный.

Ярко-красный – сильная любовь
Красный и черный – яростная ненависть.
Темно-красный – сильная страсть.
Светло-красный – привязанность.
Темно-желтый – низкие желания.
Светло-желтый – материальный достаток.
Темно-зеленый – зло, угрозы.
Светло-зеленый – безмятежность, жизнерадостность.
Темно-синий – доминирование.
Светло-синий – чистота, счастье.
Теплый фиолетовый – сила, власть.
Фиолетовый и черный – интрига, измена.
Насыщенный фиолетовый – печаль.

Светло-фиолетовый – мягкость, мудрость.
Оранжевый – счастье в любви.
Индиго – благоприятный знак.
Белый – семейные радости.
Черный – скорбь, смерть.
Каштановый– меланхолия, опасность.
Белые камни – счастливон предзнаменование.

Новое толкование снов

После того как вы познакомились с основными правилами, нам остается лишь предложить вам свое собственное толкование снов, синтетическое и разумное одновременно (насколько это возможно), но в виде информации, конечно, так как наш скептицизм не мешает нам быть сознательными, добросовестными. Мы проконсультировались с источниками древности и современности: Артемидор, Тильбус, профессор Энигма, герцогиня Тади, словарь оккультизма Дезорма и Базиля и т. д.

Мы приняли тройное правило.

1. не терять много времени на слишком смутные, редкие и странные сны.

2. расширить значение образов, так как здесь больше, чем в любом другом искусстве предсказания, именно детали рискуют утопить нас в болоте шарлатанства.

3. игнорировать объяснения, глупые лишь по той причине, что они кажутся простыми, или после которых остается неприятный остаток, как, например, нанизывание жемчужин на нитку во сне означает любовное приключение.

Главным образом мы предлагаем вам значения, единые в своем понимании, это знак традиции и духовной ценности.

А

Аббатство – успокоение волнений.
Абрикосы – здоровье, удовольствие.
Агонию предсмертную видеть – хороший знак для терпеливых.
Агония (находиться в предсмертной агонии самому) – заботиться о себе.
Ад – ссоры.
Азартные игры видеть – хорошо, если проигрывают.
Азартные игры (играть в них самому) – плохо, если выиграешь, хорошо, если проиграешь.
Актер – фальшь, обман.
Аэроплан – амбиции, успех.
Алтарь – радость, успокоение.
Амазонка – таинственная женщина.
Амбар, сарай – нищета.
Ампутация – ранения, несправедливость, разочарования.
Ангел – защита, счастье.
Аплодисменты – упрек.
Арлекин – любовь неизвестного.
Армия (во время марша) – приближается важное событие.
Арфа – удовольствие, счастье.
Асфиксия – признак астмы, сходите к врачу.
Астма – проконсультируйтесь у доктора.
Атака – серьезная опасность.
Азалия – ценная лесть.

Б

Бабочка – непостоянство.
Балкон – эфемерные почести.
Балкон (рушится) – катастрофа.
Барабан – эфемерное удовольствие.
Башня – успех, восхождение, реализованные амбиции.
Бежать – успех.
Бездна (идти по краю) – приближающаяся опасность.
Белье чистое – значительное наследство.
Белье белое – брак, счастье.
Белье испачканное – болезнь, смерть.
Белье поношенное – крах.
Белье постиранное – беспорядок, трудности.
Белье поменять – скорый визит.
Бешеное животное (хищник) – очень плохой знак.
Бинокль – вас обманывают.
Битва (поле) – болезнь.
Блин – удовольствие, сюрприз.
Блохи, вши (убивать) – победа над волнениями.
Бобы (белые) – ужасное предзнаменование.
Бобы (черные) – готовьте могилу перед встречей с неизбежным.
Бога увидеть – явный успех.
Богу молиться – успокоение.
Бог (говорить с Богом) – счастье.
Богатство – разочарование, опасность
Бойня – приобретения, успех.
Болезнь – меланхолия, печаль.
Болото – смотрите вода.
Болтун – плохой знак.
Больница – стресс, печаль.
Борода (короткая) – возможна болезнь
Борода (длинная) – хороший совет.
Борода (черная) – предательство.
Борьба – провал в бизнесе.
Бочка (полная) – изобилие, богатство.
Бочка (пустая) – нищета.
Бочка (полная) – процветание.
Бочка (пустая) – ограниченность в средствах.
Бояться – заботиться о сердце.
Брак – смерть.
Бритва – ссоры, споры.
Бриться – потеря денег.
Брод – успех, победа.
Бродяга – безынициативность.
Букет – разочарование.
Булавка, кнопка – уязвленное самолюбие.
Бунт – волнения, зависть.
Буря – опасность, засада.
Бутылка полная – радость, удовольствие.
Бутылка пустая – разочарование, болезнь.
Бутылка разбитая – большая ссора.
Бутылка плывущая по волнам – успешная поездка.
Бык толстый – изобилие.

Бык тощий – плохой урожай.
Бык под хомутом – спокойное счастье.
Бык бешеный – ссоры.
Бык стоящий – фатальная нерешительность.

В

Вагон сошел с рельсов – фатальная спешка.
Ванна наполненная – увидите воду.
Ванна (слишком горячая или холодная) – мимолетные заботы.
Варенье варить– ссоры с друзьями.
Варенье есть – хороший знак.
Вдовство – удовлетворение, брак.
Вдовы рыдания – скоро придет печаль.
Веер – веселье, поверхностность.
Велосипед – ранний успех.
Вельвет – честь, богатство.
Веником подметать – ваше огорчение будет обнаружено.
Верблюд – трудная работа.
Веревка – узы, оковы.
Веселье – приближение печали.
Ветер – блаженство.
Ветерок легкий – счастье.
Ветер сильный – несчастье.
Взвешивать на весах – законное дело.
Взрыв – скандал.
Вилы – бесполезный труд.
Вино в бутылке – счастливая старость
Виселица – успех.
Вишня кислая – слезы.
Вишня сладкая – счастье в любви.
Вода чистая – здоровье, счастье.
Вода грязная – спор, печаль.
Вода (в воде купаться) – потерять родственника или друга.
Вода свежая – скоро богатство.
Вода горячая – болезнь., несчастный случай.
Вода кипящая – счастье, которое улетает.
Вода (в воду упасть) – преследования, крах.
Вода бегущая – долгое счастье.
Вода стоячая – печаль.
Вода (в воде плавать) – преодолеть неудачи.
Вода вокруг (наводнение) – серьезный несчастный случай.
Вода (вещи погружаются в воду) – хорший знак.
Водопад – изобилие.
Волк – страдания, неприятности.
Волка убивать – триумф.
Волосы – шутка дорого стоит.
Вор крадущийся – держите это в секрете.
Вор – лживый друг.
Ворон слева – опасность смерти.
Ворон справа – разочарование, печаль.
Враги – спасительное недоверие.
Вуаль женская – скромность.

Вуаль приоткрытая – раскрытый секрет.
Вулкан спящий – опасное приключение.
Вулкана извержение – страсть.
Вышивка – спокойное счастье.

Г

Гадюка – смотрите змея.
Гамак (упасть из) – неустойчивое положение.
Гамак (лежать в гамаке) – небрежность.
Гиацинт – искренняя привязанность.
Гигант – слишком много амбиций.
Гильотина – смотрите эшафот.
Гитара – признание в любви.
Глаза красивые – искренняя любовь.
Глаза больные – плохое дело.
Глаза потерянные – смерть близкого родственника.
Гнездо птичье видеть – рождение, выгода.
Гнездо полное птенцов – знак удачи.
Гном – враги, провал дела.
Голова живая – хороший знак.
Голова мертвая – скорбь, засада.
Голова распухшая – богатство, гордость.
Голова большая – власть.
Голова отрезанная – свобода, раскрепощение.
Голова обритая – очень плохой знак.
Голод – тщетные усилия.
Голубь – искренняя любовь.
Голый (быть голым) – оскорбление, нищета.
Голый (видеть кого-то голым) – скандал, клевета.
Гора (взбираться на гору) – улучшение.
Гора (спускаться с горы) – знак противоположного.
Горох зеленый – совершенное счастье.
Горох сухой – приближение женитьбы.
Горчица – плохой знак.
Горлица – взаимная любовь
Гостиница – волнение, заботы.
Горбун – счастье.
Град – заботы, печаль.
Гребля – цель достигнута.
Грибы – длинная жизнь, защита.
Гриф – опасная болезнь.
Грифа убивать – удача.
Голубь – счастливое событие.
Гроб (живую женщину в гробу увидеть) – ее раннее замужество.
Гробы – радость, выздоровление.
Гром – печаль, болезнь.
Гроза – возможна опасность.
Грот (пещера) – большая печаль.
Грудь – богатство, изобилие.
Груз – плодотворные усилия.
Грязь – серьезные волнения.
Губы – искренность, безопасность.

Гусеница – предательство.
Гуси – изобилие.
Гуси гогочущие – неискренние комплименты.

Д

Дворец видеть – стресс, печаль.
Дворец (жить во дворце) – гордость не там, где нужно.
Дева – большое счастье.
Деньги – потеря денег.
Деньги найти – проблемы.
Деньги потерять – нет надежды на успех.
Деньги считать – важное приобретение.
Деньги тратить – крах.
Дерево (взбираться по дереву) – величие и богатство.
Дерево (падать с дерева) – скоро несчастье.
Дерево, разбитое молнией – отчаяние.
Деревья срубать – потеря любимого.
Деревьями засаженная улица – долгое счастье.
Деревья зеленые или цветущие – неожиданное счастье.
Деревья, покрытые плодами – процветание.
Дискуссия – диспут, идеальное соглашение.
Добыча живая – надежда на богатство.
Добыча мертвая – прибыль, подарок.
Добыча подпорченная – потеря денег.
Дождь слабый – деспотизм, тирания.
Дождь умеренный – волнение, трудности.
Дождь сильный ливень – богатство, изобилие.
Дождь-ураган – несчастный случай.
Доктор – скорая болезнь.
Дорога широкая – счастливая жизнь.
Дорога узкая – увидевшему предстоит изведать самый низкий обман.
Дорога пыльная – несогласие.
Драгоценности – денежные дела.
Драгоценные камни – разные значения в зависимости от камня.
Драгоценности фальшивые (имитация) – неудачное тщеславие.
Друг – хороший знак.
Дуб срубить – потеря друга.
Духи небесные – смотрите святые.
Духи – см. Запахи.
Духовка зажженная – облегчение, изобилие.
Духовка незажженная – стресс.
Душ – чудесные новости.
Дуэль – неразрешимые противоречия.
Дым – ужасное предприятие в бизнесе.
Дым идет прямо вверх – преодоление трудностей.
Дым белый – мелкие волнения.
Дым серый – болезненные волнения.
Дым темный – большое горе.
Дырка в платье – преходящие волнения.

Е

Еж – борьба, трудности.

Ж

Жаба – предупреждение об опасности.
Жаворонок летящий – приближение богатства.
Жаворонок поющий – приятные новости.
Жаворонок пойманный – потеря денег.
Жатва – выгодный труд.
Жакет – успех.
Желтуха – непредвиденное богатство.
Жемчуг – разочарование, печаль.
Женщина – ложь, предательство, ссора.
Женщин несколько – смирение, подавленность.
Женщины беременные – приятные новости.
Животные (стадо) – процветание.

З

Завещание – знак смерти.
Завещание уничтоженное – скоро наследство.
Зависть – спрячьте ваше счастье.
Залив – смотрите бездну.
Замок (строение) – счастливое событие.
Замок сломанный – кража.
Запах приятный – хороший знак.
Запах неприятный – большое волненение.
Засада – предательство.
Затмение – провал, смерть.
Звезды бледные – жизнь в нищете.
Звезды блестящие – счастливая судьба.
Звезды падают – определенный успех.
Звонок – хорошие новости.
Звонок (тревога) – оправданная тревога.
Землетрясение – серьезная опасность.
Зеркало – галантность, любезность.
Злость – мир, согласие.
Змеиное гнездо – большие волнения.
Змею убивать – победа.
Змея – кто-то имеет на вас зуб.
Золото – потеря денег.
Зонт в руке – долгая дружба.
Зонт открытый – помощь, защита, поддержка.
Зонт закрытый – безопасность в бизнесе.
Зонт перевернутый – приближающаяся перемена.
Зонт потерять – быть оставленным.
Зонт найти – ценная связь.
Знамя – слава, почести.
Зубы растущие – беременность.
Зубы выпадают – смерть родственника или друга[13].
Зуб белый – успех.
Зуб плохой – болезнь.

И

Игл пачка – заботы, волнения.
Иглы падают – судебное дело, волнения.
Иглы сломанные – потеря работы.
Игрушка – недостаток силы воли.
Идиот – расстройство.
Идол – неудача.
Идти вверх – предпринимать усилия для достижения успеха.
Идти легко – триумф
Идти с трудом – трудный успех
Изгнание (эмиграция) – разрыв, печаль.
Измена (неверность) – долгая любовь
Изгородь (перепрыгнуть через нее) – преодолеть трудности.
Изгородь (не перепрыгнуть через нее) – трудности, препятствия.
Изюм спелый – жадность, удовольствия.
Изюм есть – легкое опьянение, осторожно!.
Иллюминация, освещение – эфемерная радость.
Императрица – фатальная гордость.
Индюк – серьезные ошибки
Испачкаться – приближение опасности.

К

Кабак – удручающее влияние.
Каменщик – смерть, наследство.
Камин с огнем – давление в семье.
Камин пустой – печаль, одиночество.
Камни – смотрите галька.
Канава, ров – препятствие.
Канава (перепрыгнуть через нее) – радость, успех.
Капкан – предательство
Картинки – скоро удовольствия.
Карты (играть в карты) – бесполезная трата денег.
Карты (видеть, как другие играют) – обман.
Карты (гадать по картам) – опасное занятие.
Карты географические – долгая поездка.
Катафалк – триумф, праздник.
Каштаны жарить – вас будут эксплуатировать.
Каштаны есть – трудное дело.
Кегли играть в них – удовольствие.
Кегли упавшие – провал плана.
Кладбище – новость о смерти.
Клетка пустая – разрыв, развалившийся брак.
Клетка с птицами – заботы уходят.
Клинок ножа – предательство.
Кляп, затычка – предательство, несчастный случай.
Козел белый – непостоянство в любви.
Козел черный – приближающееся несчастье.
Колготки шелковые – вам деньги.
Колготки дырявые – скоро ограниченность в деньгах.
Колготки заштопанные – семейные удовольствия.
Колготки (быть без них) – быть осторожным.

Колготки (снимать их) – изменения в достатке, простота.
Ключи – упущенная встреча.
Киоск – приключение за городом.
Колесо вращающееся – перемены к лучшему
Колыбель – реализованные надежды.
Колючка колется – досада, упрек.
Кораблекрушение (попасть в него) – отсрочка.
Кораблекрушения избежать – хорший знак.
Корабль – смотрите лодка.
Корзина (полная) – приятное приглашение.
Корзина (пустая) – мимолетные заботы.
Корзина (полная) – экономность, успех.
Корзина (пустая) – предостережение.
Колесница – близкая награда.
Колесо вращающееся – нищета, слабость.
Колледж – веселье.
Комедия – над вами смеются.
Корова тощая – голод.
Корова тучная – изобилие.
Корона золотая – почет, тщеславие.
Корона из листьев – знак удовольствия.
Костыли – несчастный случай, слабость.
Кости – предзнаменование катастрофы.
Кости игральные – фатальная потеря.
Коттедж – счастливая и простая жизнь.
Кофе пить – усталость, заботы.
Кофе пролить – расстройство.
Кофе зерна – дурной знак.
Коньки (кататься на них) – легкое приобретение.
Кошка – предательство, вероломство.1
Кошмар – опасность, несварение желудка.
Кольцо – обручение, согласие.
Кольцо в подарок – брак, защита.
Кольцо сломанное – развод.
Кошелек полный – потеря денег.
Кошелек пустой – неожиданная выгода.
Краб – расставание, разлад.
Крапива – страдания, предательство.
Кресло мягкое – смена места работы.
Крест – удача, триумф.
Крещение – удовлетворенное желание.
Кричать – плохие новости.
Кровать (хорошо заправленная) – чистоплотность, отдых.
Кровать (незаправленная) – беспорядок, ошибка.
Кровать (пустая) – назначение, встреча, разочарование.
Кровать (занятая) – недомогание, болезнь.
Кровать (идти к кровати) – нерешительность, хлопоты.
Кровь – болезнь, ранение.
Кролик белый – дружба, успех.
Кролик серый – брак.
Кролик черный – ложь, неудачи.
Кролика есть – выздоровление.

Кролика убивать – возможное предательство.
Креп – ранняя скорбь.
Кружево – фривольность.
Крылья иметь – ваше положение улучшится
Крыса – скрытые враги.
Кузнечик – знак потери.
Кукла – эфемерное удовольствие.
Курица белая – праздник.
Курица черная – новости.
Курица пестрая – честно заработанное состояние.
Курица полная – богатство.
Курица тощая – посредственность.
Курицы (несколько кур) – скандал и сплетни.
Куры клюют – крах.
Кусты – преодоление препятствий.
Кухня – хорошая выгода.
Кучер – тщетные усилия.

Л

Лабиринт – раскрытая тайна.
Лавина, обвал – серьезная опасность.
Лавр – довольство, успех, брак.
Лавровые листья собирать – триумф.
Лавровыми листьями быть покрытым – тщеславие.
Лагерь – отдых и праздники.
Лай – предостережение.
Лампа включенная – понятный бизнес.
Лампа погашенная – вас обманывают.
*Лампа переносная (фонарь_* – будьте осторожны.
Ласка, горностай – опасная женщина.
Ласку убивать – значительная прибыль.
Ласточка – семейное счастье.
Ласточка покидает дом – скоро несчастье.
Ласточка прилетела – хорошие новости издалека.
Ласточка мертвая – потерянная привязанность.
Ласточку убивать – неблагодарность.
Лебедь белый – счастье, процветание.
Лебедь черный – волнения, заботы.
Лебедь плавающий – большой успех.
Лев – властный противник.
Лед – засада, опасность.
Лентяи – важные советы.
Лестница (идти по ней вверх) – плодотворные усилия.
Лестница (идти вниз по лестнице) – потеря должности.
Лестница (упасть с лестницы) – опасность болезни, провал.
Лестница идет вверх – спокойствие, успех.
Лестница идет вниз – подозрительный успех.
Лететь по воздуху – триумф, честь.
Летучая мышь – мучение и опасность.
Лира – надежда.
Листья с почками – рождение.
Листья мертвые – серьезная болезнь.

Лису убить – успех.
Литургия – внутренняя радость.
Лицо радостное – счастье, долинная жизнь.
Лицо печальное – заботы, безделье.
Лицо красивое – приятный визит.
Лицо уродливое – преждевременная смерть.
Лодка стоит – радость, хорошие новости.
Лодка опрокинутая – серьезные волнения.
Лодка заплывает в гавань – плодотворный труд.
Лохань – незначительные потери.
Лошадь белая – богатство, успех.
Лошадь черная – печаль, за которой следует удовольствие.
Лошадь серая или пегая – неспокойная жизнь.
Лошадь пестрая – маленькая выгода.
Лошадь запряженная – хороший знак.
Лошадь падает – печальные известия.
Лощина – мучение, опасность.
Лотерея – неудача.
Луна – фатальный знак.
Луна полная – откладывать что-либо.
Луна растущая – обман дома.
Луна бледная – печаль.
Луна неясная – болезнь.
Любовь (признание в любви) – мистификация.
Лягушка – неосмотрительность.

М

Мак – удовольствие, развлечение.
Малыши – удача в доме.
Маска – предательство, ложь.
Масло – превосходное предзнаменование для материальных интересов.
Мать – хороший знак.
Маяк – хороший совет, защита.
Мед – успех в делах.
Медведь – неуклюжий друг.
Медаль – тщеславие, успех.
Мельничные жернова – огромные усилия.
Мельница работающая – радость, богатство.
Мельница не работает – печаль, бесполезные усилия.
Мельница ветряная – трудное предприятие.
Молоко пить – спокойное счастье.
Молоко испортить – нереализованный план.
Месть – долгое судебное дело.
Меч – успех, победа.
Милостыню давать – большая радость.
Милостыню принимать – потеря работы.
Могила – длинная жизнь.
Молнии удар – тайная печаль.
Молния справа – счастливый знак.
Молния слева – семейные раздоры.
Молодость – хороший знак.
Молоток – недостаточное мастерство, опрометчивость.

Молоть зерно – изобилие, богатство.
Молоть кофе – приятный успех.
Молоть перец – печаль, меланхолия.
Монастырь – отчаяние и мир.
Монах одетый в белое – обещание успеха.
Монах одетый в черное – ожидание печали.
Монашка – защита, успокоение.
Монстр – знак несчастья.
Мост перейти – счастливое решение.
Мост сломанный – трудная ситуация.
Мох (много мха) – светский разговор.
Море спокойное – счастье, успех.
Море неспокойное – злость, неудачи.
Мороженое – выгодное предприятие.
Моряк – неопределенность, опасность.
Морщины – разочарования.
Мрамор – бесчувственный друг.
Музей – интеллектуальное удовольствие.
Музыка приятная – хороший знак.
Музыка диссонансная – клевета.
Мул – трудности в делах.
Мундир (униформа) – приключение.
Муравьи – активность, здоровье.
Мухи – дразнить.
Мушки, блохи – неприятности, волнения. См. Вши.
Муфта – комфортная жизнь.
Мышь – потерять деньги, которые одолжили.
Мясо – веселье, выгода.
Мяч – возможность завладеть чем-либо.
Мяч (крутящийся) – успех отложен.

Н

Навещать – несправедливость.
Навозная куча – бесчестие.
Наездник несется галопом – успех в начинаниях.
Наездник падает с лошади – перемены к худшему.
Наковальня – упорство, приносящее плоды.
Наперсток – тихое счастье.
Наследство – потеря денег.
Насос – трудности, усталость.
Небо голубое – счастливый знак.
Небо темное – преходящие волнения.
Небо неспокойное – изменения в положении.
Негр – остерегайтесь.
Немой на похоронах – хорошие новости.
Несчастный случай (с правой ногой) – опасность в отношении брата или сестры.
Несчастный случай (с левой ногой) – опасность в отношении слуги.
Несчастный случай (с правой рукой) – опасность в отношении матери.
Несчастный случай (с левой рукой) – опасность в отношении детей.
Нитка в катушке – долгая привязанность.
Нитка оборванная – плохой знак.
Нитка запутанная – огромные усилия.

Нищета – выгодные изменения.
Ноги больные (боль в ногах) – заботы, печаль.
Нога отрезанная – печальные новости.
Ноги деревянные (протезы) – потеря поддержки.
Ногти – неожиданные новости.
Ногти остриженные – заботы, ссоры.
Ногти кривые – большие неприятности.
Ногти обкусанные – боль.
Нож – опасность.
Ножницы – смерть друга, ссоры.
Нотариус – принимать деньги.
Ночь ясная – успех, счастье.
Ночь темная – знак неудачи.

О

Облака – мелкие ссоры.
Обвинение (быть обвиненным мужчиной) – хорошие новости.
Обвинение (быть обвиненным женщиной) – плохие новости.
Обезьяна – насмешка.
Обман – остерегайтесь.
Овцы – хороший знак.
Ограда – серьезные волнения.
Одноглазый человек – проблемы.
Огонь зажигать – важное событие. См. Также Пламя.
Огонь с дымом – возможна ссора.
Огонь без дыма – удовольствия, здоровье.
Огонь большой – большая радость.
Огонь на крыше (пожар) – опасные враги.
Ожерелье – эфемерные чувства.
Ожоги – успех.
Озноб – неосмотрительность, волнения.
Окно открытое – легкий успех.
Окна закрытые – опасность можно избежать.
Окно разбитое – спор, кража.
Оливки, оливковое дерево – мир, согласие.
Омела – счастливый знак.
Опустошение (опустошенная местность) – печаль, опасность.
Орел – процветание.
Орел мертвый – крах.
Орел раненый – потеря денег.
Ореол – уважение, слава.
Ореха грецкого дерево – опасность, неудача.
Орудие, пушка – надежда не сбылась.
Оружие холодное – заговор, опасность.
Оружие огнестрельное – спорная прибыль.
Оса – злые враги.
Осел – ужасный знак.
Осел бегущий – разочарование, печаль.
Осел отдыхает – клевета.
Осел черный – болезнь близкого родственника.
Осел кричит – серьезные проблемы.
Оскорбление публичное – ослепительный успех.

Остров – расставание.
Отшельник – спокойная жизнь.
Офицер – счастливое событие.
Охота – бесполезный труд.
Охотничий рог – печаль.
Очки – позор, меланхолия.

П

Падать в яму – фатальный знак.
Падение (частый сон) – слабое сердце.
Падение чье-то – смущение, анемия.
Падуб – почет.[14]
Палач – плохие новости.
Палка – проблемы, связанные с путешествием.
Пантера – фатальный знак.
Парк – боль, меланхолия.
Перочинный нож – мелкие ссоры, неверность.
Паук – судебное дело, предательство.
Переезд – смена работы.
Перепел – серьезные неприятности.
Перья – фривольность, волнение.
Перья пестрые – смотрите значение цветов.
Песня священная – знак печали.
Печаль – раннее утешение.
Печенье – радостное воссоединение.
Посев – радость, богатство.
Перчатки надевать – приятная поездка.
Перчатки снимать – неприятная поездка.
Перчатки цветные – смотрите значение цветов.
Перчатки чистые – удовлетворение.
Перчатки запачканные – заботы, оскорбление.
Перчатки дырявые – унижение.
Перчатки потерять – расстройство.
Петух – гордость не там, где нужно.
Петух кукарекает – ранний успех.
Петух молчит – соперничество, ссоры.
Петух с расправленным хвостом – богатый брак.
Пастух – полное счастье.
Песок – неопределенность, разочарование.
Петь – полная радость.
Пещера глубокая – боль.
Пирог – семейное торжество или приятный сюрприз.
Письмо получать – ждите скоро новостей.
Письмо отправлять – игнорировать дружбу.
Письмо анонимное – скоро волнения.
Письмо неразборчиво написанное – нечестное дело.
Плащ, мантия – защита.
Плавать – смотрите вода.
Пламя прямое – триумф.
Пламя сверкающее – успех.
Пламя красное – злость.
Пламя погасшее – крушение иллюзий.

Платформа – защита, честь.
Плот – безопасность.
Плющ – верная дружба.
Повешенный – приятный сюрприз.
Подагра – болезнь.
Подвал дома – боль, мучение.
Подкова – счастливая поездка.
Подарки новогодние – потеря денег.
Поездка – опасное предприятие.
Показывать уважение – хороши знак.
Покидать кого-то – несчастье, ссора.
Покупка – приобретение, выгода.
Полицейский – абсолютная безопасность.
Полнота – богатство.
Полынь – печаль, болезнь.
Попрошайка – препятствие, печаль.
Попугай – неосмотрительность, клевета.
Портной – неверность.
Поститься – необоснованные страхи.
Потеря сознания – приближающаяся болезнь.
Потерять вес – нищета.
Поток – опасность, неприятности.
Похищение – успех.
Похороны – ранний брак.
Похороны собственные – серьезная болезнь.
Похороны мнимые (восстать из гроба на своих похоронах) – благородный успех.
Поцелуй – обман, предательство.
Почтальон – скоро письмо.
Пояс – верная любовь.
Пререкания – привязанность, разногласия.
Преступление совершать – победа.
Преступление совершаемое увидеть – преувеличенный страх.
Привидение белое – радость, успокоение, счастье, здоровье.
Привидение черное – печаль, обман, скорбь.
Привидений несколько – стресс.
Привидения говорящие – послушайте доброго совета.
Привидение, с которым вы справились – длинная и счастливая жизнь.
Привидение одетое – угроза серьезной болезни.
Приманка – обман.
Прогулка – спокойная безопасность, радость.
Пропасть (упасть в нее с головой) – опасность в отношении себя или отца.
Пропасть (выбраться из нее) – заботы дома.
Проспект – счастливая и легкая жизнь.
Простыня – процветание, счастье.
Процесс – удача в поездке.
Процессия – похороны.
Процессия свадебная – похороны.
Пруд – смотрите вода.
Пряжи моток – трудное положение.
Птицы – радость, хорошие новости.
Птичья клетка – серьезная клевета.
Пуговицы пришивать – супружеское счастье.

Пустыня – разочарования, расставание.
Пчелы – успешная работа.
Пчелы жалят – хлопоты, препятствие.
Пчелы мертвые – потеря денег.
Пшеница – смотрите выше.
Пьяным видеть себя – точный успех.
Пьяную женщину увидеть – недомогания.

Р

Рабочий в процессе работы – работа и прибыль.
Рабочий отдыхающий – процветание, богатство.
Радуга – конец неприятностям.
Разбойник – ссора, потеря денег.
Раздеваться – недостаток предвидения, бесчестье.
Разрыв – восстановление связи.
Разрушенный замок – стресс.
Ранения – болезнь.
Рвота – большие волнения.
Ребенок уродливый – упрямство.
Ребенок красивый – удовлетворение.
Ребенка наказывать – несправедливость.
Ребенок больной – проблемы с сердцем.
Река – см. Вода.
Репей вытаскивать – успех.
Рождение – удача.
Розу дарить – симпатизировать.
Розу получать в подарок – полное счастье.
Руины – печаль, неудачи.
Рука – лесть.
Рука одна (человек с одной рукой) – заботы.
Рука отрезанная – разлад, потеря друга.
Рука грязная – визит просителя.
Рыбьи кости – преодоление препятствий.
Рыбалка (ловится большая рыба) – радость, счастье.
Рыбалка (ловится маленькая рыба) – ограниченный успех.
Рыбалка (наблюдать за ней) – предательство.
Рыдания – хорошие новости.

С

Сад с цветами – приятный сюрприз.
Сад пустой – преходящая нехватка денег.
Самка – радость, удовлетворение.
Самоубийство – расстройства.
Сахар – потеря самоуверенности.
Сидеть за столом – приятный комфорт.
Свадьба – короткая радость.
Свет (горящие свечи, лампы, огни) – успех в любви.
Свеча зажженная – рождение.
Свеча погасла – смерть.
Свеча восковая – рождение.
Свист слышать – опасность, бесчестье.

Свинья – трудности, ущерб.
Свист, шипение – оскорбление, презрение.
Сейф полный – постоянные заботы.
Сейф пустой – успех в конце.
Сейф – потеря, ограниченность в деньгах.
Семья – знак радости.
Сена стог – богатства, изобилие.
Сено в вязанках – экономность.
Сено на сеновале – доход.
Сено влажное – тюрьма.
Сено горит – потерять деньги.
Сено продавать – выгодный бизнес.
Серебряная тарелка – алчность, заботы.
Серенада – сентиментальная зависть.
Сети полные – богатство.
Сети пустые – нищета.
Сети изорванные – разочарования.
Сиделка – процветание.
Сидеть на месте – серьезное дело.
Сиденье деревянное – умеренная выгода.
Сиденье каменное – важная выгода.
Сидр – радость, веселье.
Скалы в море – трудности.
Скорая помощь – ранение, болезнь.
Скрипка – счастье в любви.
Скорпион – серьезная потеря.
Слышать пение – нужно выдержать печаль.
Слабость – помощь другу.
Сладости получать – лесть.
Сладости дарить – ухаживания принимаются хорошо.
Сладости есть – напрасные траты.
Слепота – обман, предательство.
Слон – определенная победа.
Слуга – утомительный визит.
Смерть свою видеть – цветущее здоровье.[15]
Смех – приближающаяся печаль.
Смородина – мелкие ссоры, споры.
Смородина не в сезон – неверность.
Снег – начало любви.
Собака – дружба или верная любовь.
Собака белая – счастливый знак.
Собака серая или черная – несчастье.
Собака желтая – разорение.
Собака рыжая – несогласие или война.
Собака бешеная – вражда, неприязнь.
Собака лает – хороший знак.
Собака воет – плохие новости.
Собрание мужчин – обман.
Собрание женщин – сплетни.
Сова – ничего не начинайте на следующий день.
Сокровища – обманутые надежды.
Солнце восходит – радость.

Солнце яркое – успех, триумф.
Солнце скрылось – борьба.
Солнце красное – разногласия, война.
Соль – прекрасный знак.
Соль рассыпать – мелкие ссоры, печаль.
Спички горящие – почет, успех.
Спички незажженные – неправильно понятая привязанность.
Сплетни – злость, неловкость.
Спуск – катастрофа.
Стакан полный – сентиментальное письмо.
Стакан пустой – нищета, стресс.
Стакан разбитый – знак успеха.
Старик – семейное счастье.
Строить – ситуация угрожает.
Ступня отрезанная – боль, ущерб.
Ступня больная – дела идут хорошо.
Ступня грязная – горе, заботы.
Судья один – хороший знак.
Судей несколько – разногласия, разрыв.
Сумка (полная) – изобилие.
Сумка (пустая) – лень, заботы.
Сход с рельсов – беспорядок.
Сыр – прибыль, выгода.

Т

Табак – эфемерные удовольствия.
Танцы (наблюдать за танцующими) – плохие сны.
Тачка – страдания, нищета.
Телеграмма – сюрприз.
Темница – фатальные результаты.
Тент – непредвиденное приключение.
Тигр – плохой знак.
Толпа – назойливость.
Тоннель – трудоемкое предприятие.
Тонуть – приближение опасности.
Топор – сильный характер.
Трибунал – предвидится судебное дело.
Трон – изменения в положении.
Трубка курительная – маленькое удовлетворение.
Трубка курительная сломанная – ссора.
Тупик – глупое предприятие.
Тюрьма (быть в ней) – усталость, давление.
Тюрьма (выйти из тюрьмы) – выздоровление, усталость.
Тюремные заключенные – радость, процветание.

У

Убивать паразитов – отличное приобретение
Убийство – фатальный знак.
Убийство видеть – см. Преступление.
Убежище видеть – верный друг.
Убежище искать – волнения.

Уважение принимать – клевета.
Уголь горящий – счастье, успех.
Уголь сгоревший – печаль, смерть.
Угорь живой – можно упустить шанс.
Угорь мертвый – месть доведена до конца.
Удар – разрыв.
Узел – смущение, трудности.
Украшение – радость, почет.
Уксус – зависть, ссора.
Укус – ненависть, ревность, ранение.
Улитка – почести и злословие.
Урожай плохой – эксплуатация.
Урожай хороший – богатство, изобилие.
Устрицы – легкий заработок.
Утка – анонимное письмо.
Утопленника увидеть – печаль, за которой следует радость.
Утопающего спасти – оказывать услугу.
Утюг раскаленный – рискованное предприятие.

Ф

Фабрика – выгодный труд.
Фазан – счастливое событие.
Факел горит – счастье.
Факел погас – бесчестье.
Фея – желания реализуются.
Флаг – перемены, успех.
Флюгер – нерешительность.
Фонтан – увидеть воду.
Фундук (лесные орехи) – трудности можно преодолеть.
Фуражка военная (надевать) – триумф.
Фуражка военная (снимать) – разочарование.

Х

Хвойное дерево одинокое – постоянство.
Хвойное дерево в лесу – здоровье, долгая жизнью.
Хижина – уединение, одиночество.
Хлеб белый или свежий – приближение удачи.
Хлеб черный или черствый – усталость, заботы.
Холл – потеря денег.
Хромота – трудный путь к успеху.
Хряк (кабан) – жестокие враги.
Худоба – потеря денег.

Ц

Цапля направо – ошибка в расчете, провал.
Цапля налево или на одной ноге – удача.
Цветы – радость, любовь.
Цветы белые – знак смерти.
Цветы красные – выздоровление.
Цветы получать – доброта.

Цветы дарить – дружба.
Цветы в саду – прогулка по селу.
Цветы увядшие – несбывшиеся надежды.
Цепочка – печаль, страдание.
Циклон – катастрофа.
Цистерна, бак – серьезная опасность.
Цифра – искренняя любовь.

Ч

Чайка – безопасное путешествие.
Часы – важное дело.
Чемодан – короткая поездка.
Чердак – см. амбар.
Чертополох – вероломство.
Число – выгода, подарок.

Ш

Шелк – скандал, сплетни.
Шляпа – горькое разочарование.
Шмель – безрассудство, назойливость.
Шоколад – удовлетворение.
Шум – волнение, ссоры.

Э

Эполеты – почет, триумф.
Эшафот – почет, высокое положение.

Ю

Юристы – судебное дело, нищета.

Я

Ягнят нести – полное удовлетворение.
Ягнят убивать – серьезная опасность.[16]
Ягуар – плохой знак.
Язва – заботы, печаль
Яйца разбитые – ссора, несчастье.
Яйца полные – изобилие.
Яйца красные – изобилие.
Яичница-болтунья – разногласия.
Ярмарка – удовольствия.
Ячмень – радость и здоровье.
Ящерица – мудрое недоверие.

Примечания к толкованию снов

Числа и цифры. Тильбус в своей «Области снов» говорит о том, что можно интерпретировать числа, увиденные во сне. По его мнению, если число больше 22 (основное число в Таро), его нужно сократить обычным оккультным методом, складывая его цифры. Например.

329,508 =3+2+9+5+0+8 = 27. и 27 = 2+7 = 9.

Таким образом, мы придаем числам значение картам Таро, которое можно сформулировать так.

1. мастерство – успех

2. тайна – запутанное или таинственное дело.

3. плодородие – плодотворность планов.

4. стабильность – продолжение текущих планов или дела.

5. вдохновение – у вас сейчас превосходная интуиция.

6. любовь – в этом отношении у вас будет значительный и приятный опыт.

7. дальновидность – скоро к вам придет защита.

8. справедливость – вы почувствуете справедливость, когда будете иметь дело с судебным разбирательством или конкурсом

9. осторожность – позаботьтесь о себе.

10. судьба – изменения в положении.

11. сила – ваши усилия будут вознаграждены.

12. жертва – перед вами суд.

13. смерть – завершение цикла, дела, приключения.

14. метаморфозы – перемены, изменения.

15. фатализм – ваши поступки дадут результат (хороший или плохой)

16. катастрофа – опасность на пути.

17. надежда – не отчаивайтесь

18. темнота – засада в тени.

19. разоблачение – близится решение.

20. сюрприз – что-то неожиданное.

21. заблуждение – вы можете сделать что-то глупое.

22. абсолют – большой успех.

2. **Драгоценные камни.** Запомните точно камень, который вам приснился, и узнайте его символичное значение. Вот краткий список этих значений, который не вызывает больших споров.

Янтарь – расположение, прибыль.

Аметитст – удовлетворение.

Берилл – хороший знак для сердечных дел.

Карбункул – хороший знак для сердечных дел.

Халцедон – материальный успех

Коралл – опасность в море для вас или кого-либо близкого

Сердолик – победа над врагами (судебное дело, соперничество)

Алмаз – успешное дело.

Изумруд – интеллектуальный успех.

Гранат – завершение текущего дела.

Гагат (камень Сатурна) – одиночество, мудрость, аскетизм.

Лазурит – удовлетворение в дружбе или любви

Малахит – опасность можно избежать

Опал (камень черной судьбы) – плохой знак.

Рубин – поспешный поступок

Сапфир – достижение расположения, о котором долго мечтали.

Топаз – триумф.

Бирюза – вы поступили мудро

3. ***Колодцы***. Сны о колодцах дали начало множеству мнений, в основе которых – значение воды в жарких странах. Следовательно, то значение, которое придает ей восточная ониромантия, имеет локальную ценность. Но мы знакомим вас с ним, чтобы удовлетворить ваше любопытство.

Вытаскивать чистую воду из колодца – намечается счастливый брак.

Вытаскивать грязную воду – несчастная любовь.
Полный колодец – изобилие всего в доме, которому он принадлежит (если можно понять это)
В колодце мало воды – противоположное значение.
Необнаруженный колодец на чьей-то территории – гарантированное богатство.
Общественный колодец – место, на котором он расположен, благоприятное.
Общественный колодец переполнен – противоположное значение.
Колодец на дороге, кто-то из него пьет – огромный успех
Копать колодец – о ваших тайных любовных связях скоро узнают
Наполнять колодец – ваши тайные любовные связи имеют успех
Бросать кого-то в колодец – очень плохой знак.
Спускаться в колодец – скоро поездка
Падать в колодец – болезнь, опасность, смерть.
Падать с часовой башни в колодец – несчастный второй брак.

4. Влияние луны с онирокритической точки зрения

По мнению некоторых авторов, особенно восточных, есть 28 значений, которые соответствуют лунному месяцу в отношении снов.

Новолуние
1. Сны обычно радостные
2. Полезный день. Плохие сны не имеют особого эффекта.
3. Бесполезные сны. Не обращайте на них внимание.
4. Только хорошие сны сбудутся.
5. Судьбоносный, роковой день. Сомнительные сны.
6. Хороший день. Не рассказывайте сны предыдущей ночи.

Первая четверть
7. Сны обычно сбываются
8. Сбываются сны, относящиеся к путешествиям.
9. Сны быстро сбываются.
10. Напрасные сны, для вашего дня должны быть хорошими.
11. Напрасные сны. Так или иначе, день был ваш.
12. Настоящие сны. Ваш день был неудачным.
13. Сны быстро сбываются.

Вторая четверть
14. Очень удачный день. Сны сомнительные, неясные.
15. Подлинные сны как результат печального дня.
16. Настоящие сны как результат счастливого дня.
17. Сны сбываются в течение 3 дней.
18. Настоящие сны как результат волнений, беспокойства.
19. Скоро сбываются.
20. Настоящие сны после интересного дня.

Последняя четверть
21. День праздника. Напрасные сны.
22. Вредный день. Настоящие сны.
23. День черного юмора. Ложные сны.
24. Равнодушный день. Напрасные сны.
25. Вредный день. Равнодушные сны.
26. Вредный день. Настоящие сны.
27. День инициативы. Неясные сны.
28. Равнодушный день. Напрасные сны.

1

См. историю о певице Кармен, рассказанную в разделе «Картомантия». *(Прим. автора).*

2

Карл VI (1368–1422) – один из самых злосчастных французских королей, на годы правления которого приходятся самые тяжелые события междуусобной войны, народных восстаний и английской интервенции *(прим. ред).*

3

Это доказано тем, что Синод Ворчестера уже в 1240 году запретил церковнослужителям играть в «игру короля и королевы», что о картах наиби упомянуто в итальянском манускрипте 1299 года, что монастырский устав 1337 года запретил игру «пагино», что кастильская школа также запретила карты в 1387 году. *(Прим. автора).*

4

Это была Мариая-Аделаида Ленорман, выдающаяся французская гадалка, изобретательница собственной системы гадания на картах. *(Прим. ред).*

5

Министр Кайо, приговоренный Высшим судом, был в то время в тюрьме Сант. Данная статья была опубликована 17 апреля 1925 года. *(Прим. автора).*

6

Эта игра также называется Дискомри. В нее терпеливо играла Мария-Антуанетта сидя в тюрьме Тампль. *(Прим. автора).*

7

См. Тильбус «Таинственный мир снов» (изд-во Друен). *(Прим. автора).*

8

«Ключи к снам» Артемидора из Эфеса, или «5 книг по интерпретации снов и видений», перевод с греческого, комментарии Арни Видаля (изд. Сирен, 1921). *(Прим. автора).*

9

Издано Эрнестом Леду в 1879 году.

10

В своей книге «Загадки снов». *(Прим. автора).*

11

Эксперименты Хервея де Сен-Дени и Моури. Оказалось, например, пузырек духов, который положили перед спящим, вызывает видения парфюмерного магазина в Каире, несколько взмахов по треугольнику заставили его подумать о городе, в котором звонил набат. *(Прим. автора)*.

12

Имеется ввиду издатель популярного «Энциклопедического словаря Лярусса». *(Прим. ред.)*.

13

Примечательно, что ни в одних из «ключах к снам», которые нам попадались, нет разногласий по поводу этой интерпретации. *(Прим. автора)*.

14

Падуб – род вечнозеленых, реже листопадных деревьев и кустарников семейства падубовых. Используются как декоративные. *(Прим. ред.)*.

15

По мнению Али-аль-Месри, увидеть себя живым в гробу – плохой знак, предвещающий смерть. *(Прим. автора)*.

16

Также если ягнята подходят – брак, бешеные – богатство и его заботы. *(предсказания Вьерзона)*. *(Прим. автора)*.